AÑO II — Núm. 640 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 25 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5..

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

¿Los contemporáneos pueden ser posteridad de sí mismos?

Pregunta que con dolor confesado e inquietud profunda se hace hoy el colega monstruoso, con motivo del proyecto de erección de una estatua al que fué doctor Roque Sáenz Peña.

Es toda una "alta crítica", según el colega mismo lo expresa así, contra la noble iniciativa. Porque falta una ley que fije un término mínimo a las consagraciones históricas. La posteridad, todavía no tiene esa ley. Aunque, precisamente, el congreso quiera salvar esa omisión erigiendo, por ley, la estatua para el referido ex presidente de la república.

Pero "La Prensa" se dice que la ley de la estatua no debe preceder a la ley de la posteridad, como se desprende lógicamente de cualquier "alta crítica".

Claro que se trata de una clara incongruencia. ¿Cómo los contemporáneos vamos a ser de nosotros mismos posteridad? Aunque cabe pensar que sobre el muerto a quien se quiere consagrar históricamente, nosotros somos póstumos, si bien en grado mínimo... Mas ahí está la cosa: la ley que así lo establece no existe. Por lo tanto, se opone lo que no existe a lo que se quiere que exista, y eso no es una antinomia en definitiva, sino una verdad de riguroso silogismo...

Pero hallamos — está fresco aún el recuerdo — una contradicción en la lógica que aplica el colega, porque hace pocos meses consagró estatua y "prócer", en su casa, al que fué fundador de "La Prensa", don José C. Paz... y creemos que para tal consagratoria, su descendiente don Ezequiel P. Paz se hizo el mismo razonamiento que expresamos más arriba: don José fué; yo, don Ezequiel, soy... soy póstumo.

¿Que aquello fué en privado? ¿Pero acaso hay "próceres" en privado? Luego, si entonces no hubo necesidad de la ley que se pide ahora, ahora...

Sí, señora: esta es la verdad.

FRATERNIDAD AMERICANA

El distinguido leader socialista doctor Palacios, volvió a reincidir anoche en la repetición de un equivocado concepto histórico sobre el verdadero sentido de la acción de Bolívar en nuestro continente.

Para el doctor Palacios, la obra de Bolívar ha sido inspirada en un móvil de fraternidad americana, antes y por encima del impulso verdaderamente trascendental de los revolucionarios del Plata.

He ahí el error: ante la historia, Bolívar no es sino un factor casual del destino en la obra de la independencia; y como idealista de la revolución, el más ambicioso imperialista que engendró la América, cuya propia libertad puso en peligro, en un momento dado, la vanidad y la soberbia del capitán colombiano.

La obra que tuvo verdadero sentido de fraternidad americana, fué la de San Martín: libertar a los pueblos, no para sojuzgarlos luego a su despotismos, sino para entregarlos a la nobleza y liberta de los propios destinos.

Pensamiento que desarrolló y sostuvo en la práctica el insigne Rivadavia, cuando puso dique infranqueable a los ambiciosos planes de Bolívar.

No confundamos términos distintos en la calificación del espíritu que orientó la acción libertadora de América.

VIRILIDAD...

En la disertación de anoche el doctor Palacios, propiciando la condonación de la deuda y devolución de los trofeos al Paraguay, el leader socialista recalcó con evidente sentido antichercoffiano la eficiencia en la acción pública y privada, inherente a la virilidad, a la nobleza insigne de ser varón en todo momento...

El anatema, claro como el agua, iba dirigido en contra de la secta chercoffiana...

NO HAY AMBIENTE...

Se habrán podido convencer anoche los promotores de la iniciativa de condonación de la deuda y devolución de los trofeos al Paraguay, que carecen de ambiente en la gran metrópoli...

¿Para qué ser hipócritas y falsos? La iniciativa va al fracaso, sin vuelta, por más que el doctor Palacios fulmine nuestro espíritu mercantilista, afirmando con justicia que sólo vivimos afanados en ganar plata... ¿Pero cómo quiere el leader socialista que nos preocupemos de la felicidad ajena, cuando no tenemos asegurada la propia?

He ahí la falsedad de la abstracción internacionalista, que pretende modificar la misma naturaleza, transportando al campo de la especulación sociológica el origen y desarrollo de los factores y fenómenos físicos.

Antes de promover la fraternidad entre nuestros vecinos, es ineludible poner en orden el propio rancho, pues bien poco fraternales somos entre nosotros mismos. ¿Fraternidad entre Palacios y los chercofis?...

ABARATAMIENTO DE LA VIDA

El diputado guaraní, doctor Beltrán, está fulo con los radicales porque éstos pretenden invadir su jurisdicción propiciando la introducción a nuestra plaza de ganados correntinos.

A efecto de anular la acción de Crotto y de sus parciales en eso de propender, aunque sea de "grupos", al abataramiento de los consumos, él, doctor Beltrán por la gracia del Señor y diputado por el espíritu santo del doctor Vidal, presentará en breve un proyecto a la cámara disponiendo la libre introducción a nuestra plaza de mandioca y de zapallos provenientes de aquella provincia.

El distinguido diputado opina que con la realización de su iniciativa se habrá obtenido para toda la siega y definitivamente, el tan decantado abaratamiento de la vida en la metrópoli.

Y él espera obtener, por su obra, la cruz de Astorga; declarándose enemigo a muerte del afrecho radical, que afirma intoxicar hasta a los chanchos...

LAS GENIALES INICIATIVAS DEL SEÑOR DICKMANN



(Dib. de Oñiverta).

El ilustrado inmigrante moscovita doctor Dickmann, siente una invencible repulsión por todo lo que como él, ha entrado al país de contrabando. La inmigración especialmente, le revienta casi tanto como el doctor Cantón, desde que no ha podido justificar convenientemente que nació en la Pampa insegura, y sí entre la escarcha siberiana.

He aquí por qué el doctor Dickmann, hombre puritano, hombre filtro, hombre fieltro, está resueltamente convencido que los que vienen a este país, deben tener su "pedigree" limpio y clarificado, para que cuando les llegue la hora de sentarse en una banca del congreso, no pueda nadie reprocharles su calidad de inmigrantes sin ejecutorias dignas de purificar por cruzamiento la raza del país, y de dar brillo a nuestra historia parlamentaria. Ya que no puedan justificar que son criollos, al menos que no se les pueda tildar de bastardeadores de la raza.

El señor Dickmann, tiene de estas cosas un concepto elevado, desde que forma parte de la cámara joven. De ahí que previendo la avalancha de aventureros que pueden invadir el país cuando la guerra europea deje libres a los que ahora se rompen la crisma en las trincheras, y en previsión de que un noventa y nueve por ciento de ellos, dirijan sus actividades al negocio del parlamentarismo, quiere que todos, absolutamente todos, tengan un árbol genealógico preclaro; que cada uno ostente blasones llenos de proezas ancestrales, y rancio abolengo que justifique de algún modo la pureza de su estirpe. Esa será una garantía para el país, al que no hacen falta sino hombres escogidos, del mismo modo que solo se precisan los más nobles reproductores bovinos para esclarecer las razas de nuestras cabañas.

Entonces el señor Dickmann, ha fraguado su proyecto sobre estas bases. Ya que a los vacunos se les somete a una inyección reactiva para evitar que traigan al país enfermedades peligrosas, bien se puede también someter a los emigrantes a una prueba facultativa que nos libre de la intranquilidad de conciencia de haber metido en casa inmigrantes que pueden contaminarnos, y que acaso lleguen a contaminar a los parlamentarios, si consiguen como es probable, sentarse en las bancas del congreso.

Ninguna otra razón sino ésta, ha inducido al señor Dickmann a cincelar ese proyecto, por el cual se trata de que pasen por un cedazo las gentes que lleguen de Europa, sean quienes sean, europeos o argentinos. Los argentinos, igualmente deben ser tamizados antes de dejarlos poner el pie en el desembarcadero, porque posiblemente durante su permanencia en Europa, habrán sido contaminados, inyectados o maleados por el virus corrosivo de las razas de allende el mar.

La preparación del señor Dickmann, es completa en esta clase de asuntos, y su calidad de hombre filtro, queda plenamente demostrada. Por virtud de su proyecto, todo el que llegue deberá pasar por el tamiz, y los hombres que vengan para dirigir sus actividades en otro sentido que el de ocupar una banca en el congreso, serán rechazados en el acto por inservibles para fomentar la riqueza del país...

LAS VIRTUDES HEROICAS

El ministerio del interior no los deja sin el correspondiente premio: para algo se es salteño y radical tapado.

Un caso clásico: hace poco tiempo se presentó al ministro un antiguo y acaudalado vecino de Formosa, acusando por una interminable serie de fechorías y de crímenes a un comisario de Colonia Clorinda, de nombre Ove A. Simensen.

Pues bien: ¿qué se les ocurre que proveyó el doctor Ortiz para desagraviar al vecino damnificado?

¡La más edificante resolución! Mandar al tacho los concretos formulados, y ascender a comisario inspector del territorio al distinguido comisario bandido, terror de las poblaciones formosinas!

¿En cuál razón fundó esa medida? Pues en el hecho de verdadera virtud provinciana de conocerlo a Simensen desde "chiquito".

—¡Caraí!—dijo a la demanda.—Si a Ove lo conozco desde su estado de Ovo, desde cuando hacía pís, es una ricura!

Y le dió una cruz de hierro al teutón salteño para que prosiga su obra de conquista del territorio de Formosa...

CABULEOS EQUIVOCOS

Días pasados señalamos la actitud sospechosa de los boinas con respecto a la política presidencial.

Es evidente que tratan de empalmarla con la decantada prescindencia, y su natural instrumento para la consumación de esa obra "genuinamente democrática" lo constituye el ministro del interior doctor Ortiz, que a la vejez, viruela, como se dice en vulgar, vuelve a sentir el recrudecimiento amante de los boinas.

Las últimas votaciones de la diputación radical, prohijando todos los proyectos del ejecutivo, como asimismo su benevolencia hacia el ministro del interior, son elementos preciosos de comprobación que no deben pasar desapercibidos al ojo espiritual de la democracia argentina,—como dice el diputado Riú en su diario.—elegante ritornello de las disertaciones hojarascosas de los boinas.

La prescindencia de Mr. Plaza será con vosotros...

Incautos jovenzuelos que dormís a pierna suelta...

"PASE A LA COMISION"

Moral, erudito, higienista, repartidor, cuasi político, se presenta el señor Dickmann con su proyecto de ley sobre inmigración.

Por la nueva ley, se prohibe, la entrada en el país a todos los atacados de enfermedades infecto-contagiosas, como ser cólera, fiebre amarilla, etc. Conviene esta previsión, porque hasta hoy todo el mundo sabe que estos enfermos han entrado y pueden entrar libremente...

También se opone a que recibamos sordomudos. Claro que a cualquiera se le ocurre pensar, con ligereza sin duda, que un sordomudo puede ser un hombre moral, mental y físicamente superior, pues si no puede oir un mal discurso socialista ni pronunciar uno bueno, puede en cambio escribir, esculpir, pintar, ser un ingeniero eximio.

Se prohibe lo mismo que venga esa racha de galleguitos activos y honestos de 11 a 16 años. Se han de quedar en su tierra hasta cumplir los 16; entonces el señor Dickmann les permite que vengan, sin cólera ni fiebre amarilla...

Los polígamos tampoco pueden sernos gratos. Para polígamos nos bastamos nosotros, los partidarios del amor libre y los pobres atorrantes que poligamizan de tiempo en tiempo...

Menos pueden radicarse entre nosotros las damas galantes; lo prohibe el proyecto Dickmann. Se explica la cosa: de tiempo atrás las rusas fueron desalojadas del mercado argentino por las lindas francesitas, tan llenas de chic y romanticismo desinteresado; al revés de las moscovitas...

Cada inmigrante traerá una tarjeta-ficha "para identificarlo fácilmente"... ¿Y esto?, interrogarán los "compañeros"?... Pues esto quiere decir que el señor Dickmann quiere ayudar en sus tareas a la comisaría de investigaciones. Porque él se dice: "si yo estoy prontuariado, retratado y antropometriado, que lo esté todo el mundo. Además, el comisario Foppiano tiene mucho trabajo, y una manita mía no está de más", y multa de 500 a 1000 pesos, a todos

A nosotros nos consta la premeditación de otro proyecto Dickmann, consistente en la clausura de todos los lenocinios de la república y la persecusión y multa de 500 a 1000 pesos, de todos los clandestinajes... Naturalmente que uno se pregunta cuál es el fin a que quiere llegar el señor Dickmann. ¿Es que quiere obligar al casamiento a todo el que haya cumplido 16 años, como una venganza política contra el doctor Palacios y el señor Benito Villanueva?

La cámara enviará los proyectos a... "pase a la comisión", de donde no saldrán jamás, por desatentados.

EL DOCTOR SEGOVIA, CONDECORADO

La bibliografía argentina, se enriqueció hace un par de años con un magnífico ejemplar, lleno de sabiduría, de orden, de método y de luz para los que se preocupan de poner nuestro léxico en condiciones de que sepamos a qué atenernos en cuanto al origen de nuestros vocablos.

Ese libro, abultado, cubierto por tapas azules, donde resaltan todos los títulos con que se engalana su autor el doctor Segovia y justifican su calidad de filólogo eminente, contiene en su interior una inestimable riqueza de vocablos que nos ilustran sobre todas las palabras que se usan en el país.

Convenientemente clasificados, figuran en una sección muy abundante los argentinismos, que son para el doctor Lisandro Segovia todas aquellas palabras castellanas usadas en el país con conocimiento de su valor exacto. Figuran además, los castellanismos en otra sección, que contiene las restantes palabras usadas en el "idioma nacional" importadas directamente del castellano. Luego, en una sección aparte, constan los refranes de más castizo abolengo español y después las palabras de origen indígena y los modismos criollos. Completa, inevitablemente una obra tan documentada un índice. En este índice el doctor Lisandro Segovia, incluye todas las palabras usadas en el volumen, con un método infalible para que no pueda fallar la investigación que se realice a través de sus páginas. La palabra, figura por ejemplo entre los argentinismos y dice: "Zanahoria. Ver los castellanismos". El consultante, curioso, intrigado, busca inmediatamente la palabra zanahoria, sin pensar en el autor del diccionario, y encuentra en la sección correspondiente: "Zanahoria — Ver neologismos". De la sección neologismos, el doctor Segovia envía al escudriñador a la sección refranes, de ésta a la de modismos, luego desde allí a la de palabras aborígenes, donde no se explica el significado de la palabra, del que indudablemente no se quiere desposeer el autor.

Este magnífico ejemplar que desde hace dos años se encuentra en todos los boliches de libros viejos e inútiles ha tenido el honor de llegar a las reales manos de Alfonso XIII y el rey de España ha enviado a su autor una condecoración, y un pergamino felicitándole por la magna obra. Alfonso XIII seguramente ha supuesto que es un libro magnífico, en vista de que no ha podido entender en él una sola palabra.



En una prueba de tiro con las mayores dificultades posibles para precisar la puntería, hemos conseguido—no obstante—los siguientes blancos:

"¡Conmovéos, mármoles y bronces! ¡Ciudadanos, no os preocupeis por la carestía de la vida! ¡Burgueses, no temais, que a pesar de la horrible situación por que atravesamos, el gobierno os moleste con nuevos impuestos!" (Centro).

"Su número no era numeroso, pero como se trata de gente que quiere hacer se oír, a pesar del frío reinante, hubo oradores resistentes a la temperatura, que hicieron el gasto". (Centro número dos).

"No tiene pueblo; es, políticamente algo así como una ristra de cebollas. Se vuelve puras cabezas, y esto supone poca democracia y mucho más necesaria fuera la unión y la acción solidaria de todos". (Tercer centro. Tres centros en un círculo hipolitista, parece imposible. Sin embargo aquí está la realidad demostrando que nada hay imposible bajo la faz del doctor Crotto).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

La acción de los aviadores italianos

GRAVE SITUACION EN TRENTO

NUEVAS TROPAS COLONIALES EN FRANCIA

Violenta lucha frente a Goritzia

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

PROGRESOS DE LOS MOSCOVISTAS

En Francia, los aliados avanzan día a día

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS EN TODO EL FRENTE

PARIS, 25 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por este gobierno son los siguientes:

El bombardeo iniciado por los alemanes en Arras continuó durante el día de ayer con igual intensidad.

Una de las granadas arrojadas por los enemigos a una ambulancia del Santo Sacramento, ocasionó la muerte de varias enfermeras y hermanas religiosas.

En el distrito norte de Souchez el bombardeo continúa con igual intensidad; en el resto de este frente el día pasó con relativa calma.

En Dompierre, el enemigo, después de hacer uso de una mina, emprendió un recio bombardeo que fué seguido de un ataque de infantería que rechazamos causándole numerosas bajas.

En el Mosa la situación no ha variado; mantenemos las posiciones tomadas últimamente en la segunda línea de trincheras alemanas.

En la Lorena el enemigo inició un ataque que fué rechazado después de un reñido combate.

En el resto de todo el frente el día de ayer pasó sin cambio alguno.

En los últimos 10 días el número de prisioneros tomados al enemigo asciende a 1300 soldados, 42 oficiales y 90 suboficiales.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

Progresos de los rusos en la región de Raigrod

PETROGRADO 25 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por este gobierno dicen como sigue:

Al sur de los lagos de Raigrod la lucha se ha generalizado.

El día de ayer, nuestras tropas, después de recios ataques, consiguieron cruzar el río Egreon y se apoderaron del pueblo de Konlibé, aniquilando dos compañías de infantería alemana.

En la región de Lonza, las acciones se redujeron a violentos combates de artillería.

En el Tene el enemigo emprendió varios ataques que fueron rechazados sufriendo numerosas bajas.

Al oeste de Rawa Ruska desalojamos al enemigo de varias aldeas y aniquilamos a sablazos tres compañías, cerca de Gutazalena.

En la región del Dniester hicimos al enemigo, después de varios ataques, 1500 prisioneros, apoderándonos asimismo de numeroso material bélico.

EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

Los grandes temporales dificultan las operaciones. — Los ataques austriacos, rechazados.

ROMA, 25 (12 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno, dicen:

Que las grandes lluvias que han sido generales en todos los frentes han dificultado grandemente las operaciones de nuestras tropas, muchas de cuyas trincheras y posiciones han quedado inundadas, habiendo nuestros soldados en estas condiciones tenido que rechazar violentos ataques del enemigo, que se retiró con pérdidas grandísimas.

En el alto Isonzo sigue librándose un gran combate entre austriacos e italianos, cerca de Caporetto. Nuestras tropas llevan en esa acción la mejor parte y las impresiones del alto comando son de que se definirá por un nuevo triunfo de nuestras armas.

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

Progresos en toda la línea

PARIS, 25. (2 p. m.)—El gobierno francés dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial acerca de las operaciones que se efectúan en los Dardanelos:

"En los últimos quince días las operaciones se limitaron a pequeños movimientos, aislados en su mayoría, pero por orden del estado mayor se inició un avance el martes pasado en toda la línea, que dió por resultado, después de reñidísimos combates, la toma de 1.500 metros de trincheras sobre un frente de 3 kilómetros, causándole al enemigo pérdidas considerables.

Esta nueva ofensiva emprendida tiene por objeto impedir la concentración de nuevas fuerzas.

Entre los 1.500 prisioneros tomados en esta acción, hay siete marineros que formaban parte del crucero alemán Goeben, que opera bajo la bandera turca desde el principio de la guerra en unión del Breslau.

Según el mismo telegrama, en la región de Metysene, en Gallipolis, los aliados reanudaron los asaltos a las posiciones enemigas, habiendo obtenido importantes progresos y tomado centenares de prisioneros.

El bombardeo de Gallipolis por las escuadras surtas en el Saso continúa sin interrupción.

FRENTE A GORIZIA

Grandes refuerzos austriacos — Violento bombardeo

LONDRES, 25. (2 p. m.)—El "The Dayl Mirror" publica un telegrama de su corresponsal de guerra, diciendo que frente a Gorizia, austriacos e italianos combaten tenaz y encarnizadamente.

Según informaciones que merecen entero crédito, los austriacos han reforzado eficazmente la guarnición de la plaza, pues todas las tropas que guarnecían las plazas que en el Friuli han ocupado los italianos, se han replegado sobre Gorizia, plaza a la que ambos E. M. dan gran importancia estratégica y cuya posesión defienden desesperadamente las tropas de Francisco José.

Ni por un solo instante día y noche cesa de tronar el cañón.

Los efectos de la artillería italiana son terribles, por la precisión y buen tino demostrado por los artilleros peninsulares.

LOS AVIADORES ITALIANOS

Ataque a Trento

ROMA, 25. (2.30 p. m.)—Un nuevo telegrama oficial dado a la publicidad dice que un dirigible y varios aeroplanos italianos volaron en la madrugada de ayer sobre Trento, lanzando gran número de bombas sobre la plaza.

No se ha podido precisar la importancia de los daños causados.

LLEGADA DE TROPAS COLONIALES

Entusiasta recibimiento

PARIS, 25. (2 p. m.)—Telegrafían de Marsella que llegaron ayer a ese puerto las tropas de reserva francesas, huanes e indochinas.

La población dispensó a los conscriptos un afectuoso recibimiento.

Al desembarcar fueron aclamados por la muchedumbre estacionada en los muelles.

Dichas tropas llegaron en perfectas condiciones morales y físicas.

Serán enviadas inmediatamente al frente de batalia.

LA SITUACION DE TRIESTE

Relatos de los fugitivos—La guarnición desmoralizada

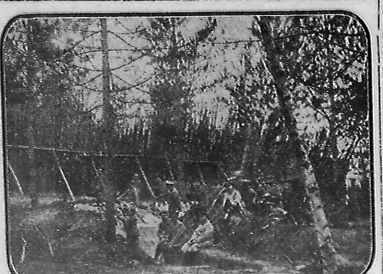
VENECIA, 25. (2 p. m.)—Algunos fugitivos de Trieste que han logrado llegar a Monfalcone, cuentan que la situación en la ciudad irredenta es verdaderamente lamentable.

Cuentan que ya solo quedan en Trieste las familias cuya miseria les ha hecho imposible abandonar la ciudad.

Los alimentos faltan de un modo alarmante.

Las tropas que integran la guarnición de la plaza, se hallan en un estado de completa desmoralización, y continuamente se cometen actos de indisciplina que los jefes no reprimen muy duramente, a fin de evitar sucesos desagradables.

Muchos soldados desertan, ocultándose en los montes vecinos, y pasan después a Montenegro y Servia.



Empalizada construída por los alemanes frente a una de sus trincheras

El espíritu de Bélgica

Un notable periodista belga que desde que comenzó la guerra recorre su país en todas direcciones ha escrito:

"A los que duden, pesimistas o mediocres, que critican o que denigran, yo los invito a dar un paseo por Bruselas, donde no sólo verán a los golfillos jugar a "Parada marcha y París marcha", sino que encontrarán un pueblo entero, admirablemente digno, implacable en su desprecio al enemigo que lo tiene bajo la amenaza de sus regimientos, tan desdeñoso de los adelantos como orgulloso ante la amenaza. Verán, en los tranvías, a una muchachita empujar en un rincón a los soldados alemanes que la molestan y poner bajo sus ojos el retrato del rey que lleva siempre prendido fielmente en el pecho, aunque varias veces se le haya advertido que se lo quitase, bajo pena de tener un disgusto. Verán rabiar verdaderamente a los hombres, y, por todas partes, afectar, ignorar, despreciar, o por lo menos evitar, al soldado o al civil alemán.

Id a Mons o al Borinage, al país del hambre, allí donde, a pesar de la admirable organización americana, aún se muere de hambre, de hambre lenta, por insuficiencia de alimentación; la cólera y el desprecio se pueden ver en los ojos de los hombres como en los de las mujeres, y los alemanes declaran abiertamente temer mucho la retirada a través de esas regiones; también al menor movimiento, darán terribles ejemplos.

Id a Anlon, id a Namur, a todo lo largo del gran calvario belga, a esas Ardennes tan martirizadas; las poblaciones han reanudado el trabajo, y allí mismo donde han sufrido, guardan la esperanza invencible, la confianza entera.

Esa unión de todos se ha hecho alrededor de una persona que nadie discute ya, de la que todos hablan con la emoción más sincera, alrededor del rey.

¡Qué apasionadamente aman a su rey los belgas de allá bajo! ¡Qué culto idea y de afecto le han dedicado! ¡Cuán agradecidos le están por haberles revelado su alma y haberla hecho vivir tan noblemente en sí mismo!

Algunos otros nombres todavía son puestos por encima de todos los otros: los de la reina, de M. de Broqueville, del cardenal Mercier, del burgomaestre Max...

Mienten los que dicen que hay en Bélgica un partido dispuesto a dejar pasar a los alemanes. Los que hemos recorrido todo el país, y no algunos salones de políticos o despachos de fabricantes más o menos recientemente belgas, podemos demostrar que eso es totalmente falso; el país está orgulloso de lo que su rey y su gobierno decidieron, de lo que él mismo ha hecho, a pesar de todas las desgracias.



Una ambulancia de la Cruz Roja alemana

La flota aérea italiana

Al empezar la guerra, los aeroplanos italianos al servicio del ejército formaban 28 escuadrillas de siete aviones cada una, y de ellas 25 se hallaban en Italia y tres en Trípoli, haciendo un total de 196 aeroplanos militares.

Puede, pues, asegurarse que los 196 aeroplanos dispuestos para el servicio del ejército en agosto último, se han convertido actualmente en 600 o 700, habiendo sido sustituídos los inutilizados por el uso por tipos mucho más perfectos y de más potencia militar.

La flota aerea al servicio de la marina es también muy importante. En agosto había en Venecia dos escuadrillas aéreas, que consistían en varios hidroplanos, un bote volador y algunos monoplanos provistos de flotadores.

Existía en Spezzia otra escuadrilla, formada de hidroplanos, y una tercera en Nápoles. Desde entonces la Compañía Saboya ha construído muchos hidroplanos y han sido importados de América no pocos botes voladores de los últimos modelos, con lo cual la escuadra aérea italiana al servicio de la marina es seguramente de las más numerosas y mejor equipadas.

Italia se halla igualmente, bien provista de dirigibles.

Al comenzar la guerra, en agosto, poseía cuatro globos de esta clase, de unos 35.000 metros cúbicos de capacidad cada uno, y provistos de dos motores de 250 caballos de vapor. Pueden alcanzar una velocidad de 75 kilómetros por hora, con aptitud para elevarse a alturas de unos 2000 metros. Estos dirigibles fueron construídos en Bracciano por orden del gobierno, y se les denomina dirigibles M.

Cuenta, además, Italia, con dos dirigibles tipo Parseval, construídos en Alemania, cada uno de los cuales tiene 28 mil metros cúbicos de capacidad y lleva dos motores de 180 caballos, que le permiten una velocidad máxima de 75 kilómetros por hora.

Hace tres meses entró a formar parte de la flota aérea italiana otro dirigible, ideado por el capitán Verduzio, y que dispone de cuatro motores de 120 caballos cada uno. Este dirigible, V 1, excede en velocidad y capacidad para elevarse a la mayor parte de los demás tipos.

Ultimamente acaba de ensayarse otro dirigible de un nuevo sistema, Forlanini, que ha dado resultados altamente satisfactorios.



Grandiosa manifestación patriótica realizada por el pueblo de Roma ante el Quirinal, el día anterior al en que fué declarada la guerra a Austria

Los sports en la trinchera

"Nuestros aliados los ingleses — dice un diario francés — cuando les corresponden varios días de descanso a retaguardia entretienen sus ocios jugando al football. Este ejercicio logra hacer entrar en reacción a los cuerpos, entumecidos por los continuados días de permanencia en las trincheras. Además, el juego netamente británico, sirve de recuerdo a los ingleses y les ayuda a soportar la nostalgia del hogar ausente.

Pero los jóvenes franceses del mediodía prefieren el juego de bochas.

Y la mayor alegría de estos bravos provenzales es en los momentos de calma, desembarazarse de la capa y del kepis, y "estirar" los nervios en una empeñosa partida, que les alegra el espíritu y les trae la dulce nostalgia de la región añorada".

MIRANDO LA GUERRA

LAS MUNICIONES

El carácter de esta guerra, es esencialmente diferente al de las que hasta hoy se habían desarrollado, puesto que en ésta más que en ninguna, el factor hombre ha pasado a una actuación secundaria.

No vence, ni vencerá, aquel que tenga más hombres. Los grandes contingentes no pueden ya desplegar sus violentas acciones de antaño, porque los contiene un pequeño contingente que cuente con armamentos y con municiones.

Hoy por hoy, el poseer municiones en cantidad suficiente implica el éxito o la derrota. Alemania y Austria misma, comienzan a preocuparse mucho más de la falta de municiones que de la falta de alimentos, y es bien sabido que éstos no les sobran a los germanos.

Rusia misma tiene también en ese apartado su verdadero problema, y quizás ello más que nada, haya sido lo que ha obligado a sus ejércitos a replegarse sobre sus líneas de retaguardia, después de su brillante y admirable actuación en Galicia.

Lord Asquith, con datos que ya hemos citado en estas misma sección, hizo saber a la Cámara de los Comunes que en la batalla de Neuve Chapelle solamente se había hecho igual consumo de municiones que en toda la guerra del Transwaal, que tuvo dos años y medio de duración. El ilustre estadista inglés añadía en aquella ocasión, que este aserto venía a demostrar que los ciudadanos de los países en guerra, podían servir y honrar a la patria no solamente desde las trincheras, sino en las fábricas y fundiciones.

Así lo han comprendido también los hombres de Francia, con el acuerdo que tomó anteayer la cámara de diputados, concediendo el crédito necesario para la creación del ministerio de Municiones.

Salta, pues, a simple vista, la ventaja de los aliados, cuyas fábricas podrán surtir abundantemente a todas sus tropas, mientras que los imperios centrales verán llegar muy en breve el momento de no poder abastecer debidamente a sus ejércitos, no precisamente por falta de fábricas, sino porque esas fábricas no podrán ser abastecidas de materia prima, en proporción debida a sus necesidades.

Los países aliados tienen abiertos todos sus puertos a la exportación y a la importación. Pese al bloqueo alemán, continuamente entran y salen vapores de los puertos ingleses y franceses, contando pues las manufacturas francesas y británicas, no solamente con los rendimientos de la industria minera nacional, sino también con lo que puede importar.

Más que el hambre, pues, ha de contribuir la falta de municiones a la "debacle" total y definitiva de los imperios teutónicos.

Sus minas no pueden jamás satisfacer el enorme consumo actual.

Y este desequilibrio, implicará el triunfo definitivo de la latinidad.

AÑO I.—Núm. 105 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm más crande Nanóleon piquenio porotos

VIERNES 25 DE JUNIO DE 1915

Polizinger

KRAN LEMAN BADRIODA

W. Otto Muller gondra guadro fandidos

P. Aries, feintecinkos, cerka te la noche.—In komisería te un pequenio bueplo cerka te la kapital, un lamán kran badriota, ki lo drajeron in la sistencia búplika más muerdo ke fivo (bopre kombadriota), iso la sikiente deglaración: hapla badrioda Otto Muller:

Guadro kófenes ke no dienen kultura ni kran resbeto a la kran Lamania kritaban kritos infropios bara un lamán badriota komo esde su serfidor, de falde ke yo e ticho esdoy lamán, bués esdos fandidos más gridaban, me dirapan tel sako, mi tokaban la kapeza, y kugaban al balón pie kon mi sonfrero; mira ki kófenes? De rebente, alko así komo un derremoto, un krna kolpe ke en la fida recifió alko ikual, sentí en el oko izkierdo; yió herr ofitial esdoy krran lamán intelikente, dengo kultura y sé el resbedo ke dengo de dener a nia kallie, bor eso yió no e defuelto el kolpe, y atemás bor ke yió peko golpe, nemiko muerdo, sí! Filosofikamende, esbero el sekundo kolpe bor las rebresalias, y no tikan ke foé lemán que begó brimero. Tiós de Lemania!, foé en el mismo okó, andonces adopdé bor defenterme, pofres kófenes; un kolpe a la terecha, un nemiko a dierra; odro a la izkierda, tos a dierra; odro bor akí, odro bor alliá; guadro a dierra, lemán esdá derrible!





Andonces yió dener kombasión te ellios, y foí kitarlos a nemikos ki esdaban a dierra kasi muerdos; kran kochinoss, draición, draición, me bekaron odro krran kolpe en la nariz, yió me tefentía komo un digre herito in la fierna, más ke un digre, bero los fandidos me llievaron komo una kuadra a la rastra bor los atokines te la kallie, uno bor kada bierna. No imborda, lemán berdona. Tespués komo me guerrían llefar odra kuadra más, yió me iso la muerdo cerka te una hora asta ke fino asisdencia búblika, lemán diene siembre rekursos.

Tespués te esda deklaración, herr oficial rió a krantes karkakadas, no kombrendemos bor ké, tampién diko, popre amán, le kargaron el karro; tamboko kombrentemos. A kondinuación y komo anbormación, e bodido konsekir los fersos ke kantaban los pandidos:

Músika te Serafina:

Alemania esdá kabrera
Borque Francia la belea
Ay Tios mío
Ay Tios mío

Tamplén borque Inglader...
Le sdá haciendo y la guerra
Ay Tios mío
Komo salir de esde kran lío



Barece
que la Lemania
La recibe
En el stu...

Ki censura no bermite más. Mañana foi aferiguar más.

Korresbonsal Pag.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "L'ANANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

SANIDAD MILITAR DEL EJERCITO

Falta de específicos y medicamentos

Desde hace algún tiempo corren insistentes rumores, que ya no son un secreto para nadie, de que el estado sanitario de nuestros conscriptos deja mucho que desear, y lo que es más, que algunos específicos y remedios especiales que nos llegaban de Europa antes de estallar el conflicto bélico actual, escasean en sumo grado y otros no existen en los depósitos de la Sanidad Militar.

Ya el asunto toma un aspecto decididamente grave y nos asombra sobremanera que las autoridades competentes no se preocupen de los medios de subsanar esa trascendental deficiencia.

Ello resulta todavía más extraño, en cuanto que a diario la prensa se ocupa y trata del estado nada higiénico de los cuarteles y de los soldados, clases, oficiales y jefes que los habitan. Basta recordar el cuartel de Zárate para que llamemos una y mil veces la atención del señor ministro de la guerra, ya que las autoridades sanitarias parecen tener el oído muy duro, para que encare la cuestión resuelta y enérgicamente, tratando de que los ciudadanos que van a cumplir con sus deberes patrios, no resulten perjudicados en su salud, y, por lo tanto, que los remedios y específicos se hallen en cantidad suficiente para afrontar cualquiera emergencia.

Es cierto que los países europeos, que constituían antes de la guerra los emporios que nos suministraban los remedios y específicos, se hallan ellos mismos escasos de remedios, y que ellos mismos tienen que recurrir continuamente a las manufacturas norteamericanas, pero ello no obsta para que las demás naciones y especialmente nuestro país, encare decididamente este asunto, ya que se trata nada menos que la salud de sus tropas, de sus soldados, de los guardadores en paz y en guerra, del pabellón argentino.

Salta a la vista, a este respecto, el hecho de que las autoridades militares carezcan por completo de iniciativas y ante un obstáculo aparente se estrellan todos sus esfuerzos, tendientes todos a seguir la rutina, el burocratismo, el formulismo, sin apartarse un ápice de lo que es el trantrán diario.

En efecto, no obstante todas las dificultades enumeradas, la asistencia pública ha encontrado el medio de importar los específicos y remedios de fuentes privadas y no hay, por lo tanto, ningún motivo para que las autoridades militares no sigan el mismo camino, puesto que el asunto no admite dilaciones ni vacilaciones. Esos específicos y remedios son imprescindibles y nada debe detener a la sanidad militar para que los obtenga de cualquier modo que sea posible.

Al señor ministro de la guerra, que tanto acierto ha demostrado durante su actual gestión, recomendamos especialísimamente la cuestión, para que la solucione con la premura que ella requiere.

Por nuestra parte, indicaremos que ya que el distinguido jefe, coronel Casal, sale para Europa, se le encomiende particularmente la investigación y manera de poder importar los específicos y remedios que necesitamos, confiando desde luego un éxito indiscutible a las gestiones del referido facultativo.

"EL PAJARO AZUL"

El lunes próximo, aparecerá una revista ilustrada, para niños, con el título que encabeza estas líneas.

Esta publicación responde al deseo de crear en nuestro país el periodismo de los niños que con tanto éxito se cultiva en otras naciones cultas.

La elaboran artistas y educadores expertos, de sólida reputación que aspiran a trasplantar innovaciones hermosas al par que sencillas de la educación extraescolar al ambiente de nuestras escuelas y de nuestros hogares.

"El Pájaro Azul" no solamente abre a la curiosidad del espíritu infantil una puerta hacia el mundo maravilloso de la fantasía como en la leyenda simbólica de Maeterlinck, de donde se ha tomado este título, sino que pondrá en manos del maestro habilidoso y de los padres inteligentes un instrumento excelente de educación indirecta y recreativa, la más eficaz, en los momentos de expansiones espirituales con los niños.

EL HOGAR CLUB

La comisión directiva de esta institución, en la necesidad de activar la labor a fin de poder cumplir todos los puntos de su programa inicial, está celebrando reuniones semanales. La de esta semana tendrá lugar en cas de la señora Enriqueta L. de Mendel. calle Belgrano 551, el sábado a las cinco y media de la tarde.

Se han instituido tres becas, una la señora presidenta doña Urbana Arigós de Brito, otra la señorita María Isabel Angel y la tercera la señora Enriqueta L. de Mendel. Gozan de ellas las niñas que han demostrado poseer las cualidades que reclamaban para tal efecto las donantes.

Se nos notifica que muy en breve va a inaugurarse la primera exposición de las obras presentadas a la Bolsa de Trabajo, lo que será oportunamente puesto en conocimento de las personas interesadas.

LA NUEVA APISONADORA

(Dib. de Univerta).

DESPUES DE LA LABOR, AUSTRIA VA Á QUEDAR COMO LA PALMA DE LA MANO

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

An interesting action has been commenced in the Supreme Court of the United Kingdom, to wit; that of Sir George Mc. Gill v. Sir Richard Speyer and Sir Edward Cassels. Both Speyer and Cassels are Germans and according to an act of William III, of blessed memory, privy councillors must be of British parents, and we believe must have been born in the United Kingdom. William's reign lasted from 1689 till 1702; and it will therefore be seen that the Law in question antedates the Declaration of Independence of the United States by upwards of three quarters of a century, and the foundation of the first Australian colony (Sydney 1788) by even a longer time. The relations between the Imperial Government and the Colonies was very different then from what it is now; consequently it was hardly conceivable that the culture and power of the far-off possessions then practically limited to America would rival that of the Old Country.

We surmise therefore that the act in question will also affect the Privy Councillors of the great Overseas Dominions, and that the old law will be so amended as to extend certain privileges such as this to British subjects instead of merely the British-born. In any case Sir George Mc. Gill's action will profitably expose many abuses; and one of the most dangerous and shameful is that of selling titles and a seat at the inner councils of the state to wealthy aliens. They may, like Speyer buy their dignitiess by judiciously paying through charity organizations, by contributing to party funds, etc.; but the practice is quite as objectionable in itself and as derogatory to the dignity of the Crown, as in the most unsavoury reigns of the Stuarts, the Tudors, or the Plantagenets, or any other of the long array of sovereigns who have left more stains than grateful memories on the pages of history through which they flit. Of all the Germans who have been spawned on the English coasts the only one to whom England has ever been a debtor was the famous astronomer Sir William Herschel. And Herschel won his spurs in fair manly fashion not as a German but as an Englishman.

—

France is losing no time in re-introducing the national language and teaching in the schools of the re-conquerer parts of Alsace. It may be accepted as certain that the Rhine will form the new French frontier as far as the Moselle and thence to the Dutch frontier will separate the new Belgium from the Huns.

—

Yesterday Lord Kitchener entered his sixtysixth year. So far as the world can judge he is not in any sense troubled by the sentimental. It is characteristic of the great soldier that in speaking of his birthday he remarked that the only token he desired was — more recruits. Kitchener has made something more than a herculean struggle to get together an army worthy of the empire on the impossible terms laid down by the mad, the ignorant the hypocritical and the traitorous; but all in vain. And so on his sixtyfifth birthday Britain's grand old Champion has to admit that modern Britain trying to "blunder through somehow" on the principle of the antidiluvians, cannot with 420,000,000 of inhabitants and a fourth part of thes planet, either scrape together enough soldiers or make enough ammunition to do its share in reducing the savage German tribes. How proud of their efforts and Kitchener's acknowledgment of the failure of recruiting the Voluntary Service crowd must now feel!

—

A not too pleasant aspect of the present system of recruiting is, that in spite of all the boasting about its being voluntary, it is nothing of the kind. There are two kinds of compulsion in this world — physical, and moral; and it has always been an open question as to which is the greater force. The present British Army is in large part made up of conscripts — moral force conscripts, but none the less men who have been forced against their will to enlist. Some are victims of the White Feather Press Gang some of the Little Children's Press Gang — those little mites who march in bands, carrying banners with the strange device, "My father's at the war, where is yours?" The idea is to shame other poor little mites into condemning their own fathers and so compelling the latter to enlist. And it is one of the cruellest and unfairest of press-gang methods, — one which teaches little children to condemn their parents, whether with or without reason.

—

The commonest form of compulsion is that exercised by the women on their male acquaintances, and it is now on record that the terrible price paid for great numbers of the recruits has been the honour of tens of thousands of British women and girls. The recruiting of the volunteer army is nothing to be proud of, for instead of appealing to the noblest sentiments of man it has oftener than not appealed only to the baser and ruder instincts. Compulsory physical (whether military or not) training does not necessarily mean militarising a nation; that is imbuing it with a thirst for military enterprises; but like academic education it does endow a man with invaluable knowledge and discreet confidence in himself; it teaches him how to make the most of his natural powers often enough unsuspected by himself, and it brings out what is finest and most manly in him. That the Germans, most highly trained of the nations, are using the powers thus acquired to act like ferocious wild beasts with human intelligence is due, not to their military training, but to the brutal doctrines upon which they like the oldtime Indian thugg, have for generations been reared.

—

Of all papers printed, that which gives the best word picture of the Australian, his idiosyncracies, his manner of acting and thinking, whether in respect merely to his own continent and possessions or of the world in general, "The Sydney Bulletin" stands quite alone. Indeed in the world's literature "The Bulletin" is unique — and it is always instructive and interesting, not in patches only, but throughout. Under a rol presents all sorts useful counsel and presents all sorts of useful counsel and well reasoned theses, some old and dog-eared with much hard usage, others novel and startling. We reproduce a recent front page cartoon and its remarks on the Falaba crime. From a long acquaintance with the Bulletin we inclined to think that the English language isn't strong enough for its opinion on the Lusitania massacre. However, our distant colleague can always fall back, mentally at least, on the classic and flowery vocabulary of its sulphurous old friend Billjim.

—

The crime of the Falaba

Knowing the manner in which atrocities are apt to be manufactured by half-demented refugees and imaginative spacewriters, most temperate people were disposed to discount the excited stories of German ruthlessness and beastliness circulated during the earlier months of the fight. It is obvious, however, that, loath though men and women were to accept as trustworthy the evidences of barbarity then placed before them, no reason now exists for believing the German to have been maligned. He may possibly not be guilty on every count of the voluminous indictment but the strongest possible corroboration of the testimony against him on the charges of wholesale murder, arson, rape and torture in Belgium is afforded by his exploits in England and at sea. The dropping of bombs on unarmed towns was not war, but wanton, profitless destruction, and the torpedoing of the passenger ship Falaba, the latest achievement in this particular field of activity, was just plain, cold-blooded murder, as brutal and criminal as it could be. That it has been received with horror by a world already gorged on a diet of frightfulness may, conceivably, comfort the Germanic mind. But memory of a deed like this is going to make it pretty hard for Germany as a nation in the days to come, and mighty hard, too for German men and women individually. It is possible that if he had a chance to make "war" in this way the Turk would seize the opportunity. At any rate, he was accustomed to do so before he grew fat and lazy. The Spaniard at one time in his glittering bloods-tained career was a murderer of defenceless enemies and heretics. But the place occupied by the Dons and Pashas of to-day suggests that a people who set out on a campaign of general butchery goes bankrupt with unexpected suddenness. Contemplation of "that" aspect of the matter is not calculated to add an agreeable flavoring to the sausages of Frankfurt, no matter how piquant was the first taste of the news about the Falaba.

THE TRIO

We walk along the midnight street, in a dreadful row, we three,
The William I was, the William I am, and the William I soon will be.

Carta de una niña argentina

Nuestra joven compatriota, la gentil compositora Clelia Hebe Troisi, que completa, en Roma sus estudios superiores, de contrapunto y armonía, escribe desde la capital de Italia, los delicados y sentidos párrafos, que publicamos a continuación, reproduciéndolos de una carta que dirige a su señor padre.

Roma, 25 de mayo de 1915.

Queridísimo papá:

Estoy segura que tu estarás enterado de los hechos que acaban de desarrollarse, obligando a Italia, a declarar la guerra a Austria, por no querer esta acceder a las justas aspiraciones de su antigua aliada.

En Buenos Aires, nuestros grandes diarios, cuentan con una información tan amplia de los sucesos europeos, que nada escapa a la observación de los corresponsales, que aquellos aquí tienen.

Así es, que, tu sabes ya, que el temido conflicto estalló. Pero lo que no puedes saber, por cuanto lo refieran es el entusiasmo y la satisfacción con que el pueblo de Italia, ha visto realizarse el histórico acontecimiento.

¡Qué valientes! ¡Qué buenos, y que nobles los italianos!

Nosotros hemos asistido a mil demostraciones que se han realziado, antes de la lucha, pidiéndola a todo trance, y después de la rotura, en honor de Salandra, del rey y de todo aquellos estadistas que han sabido comprender el corazón de esta grande y generosa tierra, donde tu tuviste la dicha de nacer.

Creelo, queridísimo papá, hemos quedado viva y hondamente impresionadas, y conmovidas, por la forma verdaderamente solemne, sincera y entusiasta, con que los italianos, han afrontado la situación creada por la mala fe de su adversaria.

No tendría, ni sabría tampoco con frases convenientes exteriorizar lo grandioso, lo inmenso, que han sido las manifestaciones, a la cabeza de las cuales, vibraba siempre la palabra sugestiva y arrebatadora del gran poeta Gabriel D'Annunzio acompañadas por Peppino Garibaldi y los más esclarecidos patriotas.

Esa noble Francia que tú tanto quieres, y que desde niños nos enseñastes a admirar en su historia, fué aclamada, durante una semana, con delirio, y su hermosa bandera acompañó siempre al tricolor en todas las manifestaciones públicas, en unión a la de Bélgica, la mártir; a la de Inglaterra y a la de Servia.

Y, a los gritos de Italia se acompañaban siempre los de Bélgica y de los aliados.

¿Cómo no estremecerse de emoción, ante tan magnífico espectáculo?

¿Y qué debo decirte de las mujeres italianas?

Todas ellas son tan o más patriótas que los hombres mismos, y despiden, mandan sus hijos, hermanos y esposos a la guerra, sin verter una sola lágrima, fuertes en la hora de la separación y del deber, y, bien orgullosas de que los seres amados, combatan y venzan a los austriacos y a los alemanes.

¿Cuántos y cuántos no volverán? ¡Pobre juventud!

Nosotras las acompañamos con nuestros mejores augurios, desparramando flores sobre ellos, mientras en las filas del ejército, se dirige intrepidamente al campo de batalla y su paso es saludado con este grito que és todo un santo poema: ¡Viva Italia!!!!

Aunque somos argentinas, hemos demostrado y demostramos, que por nuestras venas circula la generosa sangre italiana.

Ema y yo, juntamente con otras niñas, nos hemos inscripto en la Cruz Roja, tanto más que ahora, se cierran las clases e institutos y tendremos largos meses de vacaciones, que emplearemos provechosamente.

¿Qué te parece de tu salteña y de tu cordobesita?

¿Estás contento de nosotras?

¿No te parece que queremos mucho a Italia?

Y todo ello porqué nosotras argentinas, amamos sinceramente a tu patria como a la nuestra.

Aquí todas las mujeres rivalizan con los hombres para demostrar su patriotismo.

Nada de diversiones públicas.

Nada que distraiga las almas bien templadas de los italianos. Toda clase de espectáculos públicos han sido suspendidos, y, lo que más llama la atención, es ver las mujeres, reemplazar en los diversos servicios municipales a los hombres que han partido para la guerra.

Y ello lo hacen con una seriedad especial, sobre todo en lo que se refiere a los "tranvieri".

Nada más tengo que decirte, sinó que entre un grupo de niñas y señoras argentinas, en el que se halla la distinguida señora R. Larreta de Amadore y su inteligente y cultísima niña, hacemos todo lo posible para demostrar, en Roma, a los italianos que nuestro cariño para con su patria, no es una palabra vana.

¡Viva Italia!!

¡Vivan los aliados!!!

Te remito el himno, "La gloriosa Francia" que acabo de componer sobre tus inspirados versos por los que has de permitirme te felicite.

No tengas cuidado por nosotras!

Los teutones no asomarán nunca las narices en el bel paese.

Recibí los cariños de todos y un abrazo particular de tu afectísima hija. — Clelia Hebe Troisi.

UNA GRAN SOCIEDAD GEOGRÁFICA

Hace veinte y siete años se reunió en la capital norteamericana un grupo de hombres de ciencia que organizó una sociedad con el objeto de fomentar y difundir los conocimientos geográficos, denominada Sociedad Geográfica Nacional. Al principio, el número de socios de la institución se limitó a unos cuantos geógrafos y hombres notables en diversos ramos científicos, pero como el número de estos tenía necesariamente que ser reducido el campo de acción de la Sociedad tuvo consecuentemente que ser restringido. No obstante, con el curso del tiempo algunos de sus progresistas directores principiaron a hacerse la pregunta de si la tarea de tratar de educar inteligencias ya educadas es realmente digna de ser emprendida cuando evidentemente es de mayor importancia enseñar a millares de personas que ignoran las maravillas de la naturaleza, y establecer así las bases de la instrucción y alta cultura de las generaciones futuras.

La pregunta no tenía más que una respuesta, y como resultado de ella, el selecto grupo de hombres científicos determinó popularizar lo más posible la ciencia de la geografía transformando el Boletín técnico de la Sociedad que era netamente de materia geográfica expresada en términos que el lego no podía entender, en una revista que comunicara los hechos positivos de mayor interés de nuestro gran mundo a millares de personas inteligentes, pero sin conocimientos técnicos, y se nombró director y redactor de ella al señor Gilbert H. Grosvenor.

Poco después de que el señor Grosvenor se hizo cargo de la redacción de la revista las solicitudes para puestos de miembro de la Sociedad aumentaron considerablemente. Millares de personas que no eran doctas en geografía solicitaron admisión, por lo que se decidió finalmente omitir las calificaciones tecnológicas y científicas exigidas primeramente a los solicitantes de dichos puestos lo que hizo que muchas personas cultas y educadas, de ambos sexos, vinieran a ser elegibles siempre que fueran recomendadas por alguno de los socios activos.

Como el fin de la Sociedad es la difusión de los conocimientos geográficos, anualmente destina grandes sumas para estimular las expediciones científicas que se organizan con el objeto de fomentar el conocimiento de la tierra y sus habitantes.

Como ejemplo, basta citar su cooperación para la organización de las dos últimas expediciones al interior del Perú que fueron a hacer estudios e investigaciones geográficas, geológicas y arqueológicas cerca de Cuzco, la antigua sede de los Incas; y su ayuda a la expedición que fué a Alaska a estudiar la erupción del Monte Katmai, a la que fué a estudiar los Nevados de esa misma región, y a la que fué a estudiar las erupciones árticas de Mont Pelés y La Soufriere. También ha ayudado a varias expediciones árticas, entre ellas a la del almirante Peary que descubrió el Polo Norte; y a la que fué a estudiar la catástrofe de Messina. Durante el año pasado gastó con este fin más de 20.000 pesos y para el corriente ha designado con el mismo propósito la suma de pesos 35.000.

LAS CIUDADES MARTIRES

Reims, Soissons, Senlis, Arras... Lovaina...

CONFERENCIAS PRONUNCIADAS POR M. ANDRE MICHEL, CONSERVADOR DEL MUSEO DEL LOUVRE, DE PARIS, Y POR MONSEÑOR BAUDRILLART, RECTOR DEL INSTITUTO CATOLICO DE PARIS.

PROLOGO

Alemania persigue y prosigue con pertinacia y perfidia increíbles, que nada dejan que desear, su campaña de mentiras a través de todo el mundo. Inunda con escritos y panfletos de cualquiera especie y de no importa qué formato a los países neutrales, que se reparten en ellos con la profusión de la calumnia.

Creemos de buena fe, que siendo nuestra causa la del derecho, para hacer resaltar la justicia basta el propio esplendor. Es una ilusión contra la cual creía poner recientemente en guardia M. Poincaré a sus colegas de Academia solicitando de ellos que fueran, por la palabra y por la pluma, asiduos combatientes.

Se instituyeron comisiones oficiales. Estas han reunido contra la premeditación alemana; contra las atrocidades alemanas, pruebas abrumadoras. Creo que sus informes habrán ya sido traducidos o estarán en vías de hecho y que se hará todo lo necesario para que lleguen a todos los rincones del mundo que no sean los de Francia.

Pero, el gobierno no puede hacerlo todo. Es necesario que se vea secundado por la iniciativa privada. Debo, pues, señalar—a título de ejemplo—el esfuerzo que intentan en estos momentos solemnes algunos escritores franceses, a fin de organizar una amplia propaganda en el extranjero. Y esto es lo que hará la Sociedad de Conferencias, que tendrá por conferenciantes hombres cuyo solo nombre es un lábaro de sabiduría y una recomendación honorable en el extranjero. Todo cuanto de intelectual tiene Francia tomará parte en ellas. Serán dos series más sobre "La esperanza francesa" y otra sobre "Las ciudades mártires". A esta segunda serie pertenecen las que hoy tenemos el placer de ofrecer a nuestros lectores.

Reims, Soissons, Senlis, Arras, por M. André Michel, conservador del Museo del Louvre.

I

REIMS

Señoras, señores:

Cuando los artilleros de von Werden recibieron la orden de "decapitar" la veleta de Strasbourg y a voltear la cruz que la coronaba; cuando hubieron dirigido sus certeros disparos y puesto fuego hasta las vigas de la catedral, destruido los vidrios de sus ventanales, incendiado el Nuevo Templo y abrasado la biblioteca y el Museo, incomparable tesoro de arte y de ciencia, de trabajo y de civilización, los más preciosos manuscritos como el "Nortus delitiarum" de Herrade de Lausberg, la Universidad de Frigbourg-en-Brisgan—famosa por sus teólogos—fué trasladada con increíble entusiasmo y discernió solemnemente el jefe de los incendiarios el diploma de doctor en filosofía, "honoris causa".

Habíamos olvidado bastante este pequeño incidente de la guerra de 1870... aquella de que los hombres de mi generación—cuya adolescencia había sido sometida a duelo—llamaba pura y simplemente con una palabra: la guerra, no será, en lo sucesivo, más que la campaña de 1870-71. Era, no obstante, una fecha memorable de la "kultur" germánica. Era, también, la primera vez, según creo, que un diploma universitario honorífico servía para recompensar una obra de destrucción, de barbarie y de muerte, a consagrar, por el sufragio de ilustres doctores en teología, la apología de la violencia superior al derecho y creadora de un derecho teutón, monstruoso con relación a nuestra conciencia.

Sería fácil demostrar, en el estado de ánimo que inspira esta tarea de los intelectuales de 1870, cuál era la base, en la guerra de primera intención, de la doctrina de hoy cínicamente expuesta y cruelmente aplicada de llevar el terror a todo trance contra los no combatientes.

Si hubiéramos recordado este simple hecho, no habríamos experimentado ciertamente menos horror, pero no tendríamos, por lo menos, el estupor y la sorpresa, en presencia de todo cuanto actualmente ha ocurrido desde la violación y devastación de Bélgica hasta la humillación y el dolor de ver y parece haber sido inventado por sádicos desencandenados para justificar el verso del más pesimista de nuestros poetas sobre: "la vergüenza de pensar y el honor de ser un hombre".

Pero, permanecimos optimistas y confiados. No habíamos leído en las últimas líneas de un artículo acerca de las esculturas de las catedrales de Chartres y de Reims, cuyo tiraje especial nos había sido dedicado algunos días antes de la declaración de guerra: "mit vielen Empfehlungen gang ergebenst", por el autor (que no ha firmado, debo decirlo, el manifiesto de los 93) una profesión de tocante admiración y casi piedad por las obras de arte maestras francesas que los siglos, "los vendabales de aquí y de allá y las lluvias del cielo roen diariamente".

Nosotros recordamos que un escritor alemán, Eberlein, en un "llamamiento a los artistas y sabios de Alemania y de Francia", escribía:

"Los monumentos debidos al genio humano deben considerarse como sagrados y como pertenecientes a toda la humanidad; su "destrucción no ejercería influencia alguna sobre la marcha general de una guerra". Así como la convención de Ginebra ha suprimido las inútiles crueldades de la guerra entre las naciones civilizadas, una nueva convención debe impedir los atentados contra las obras de la ciencia y de las artes. En esa categoría deben comprenderse los monumentos y construcciones artísticas, los museos, las bibliotecas, los institutos científicos..." Y eso fué, en efecto, lo que se estableció en 1899—en honor de nuestro tiempo—por el artículo 27 de la conferencia de la Paz de La Haya, revisado y ampliado en esas disposiciones protectoras en 1907. Era un progreso del que nos hemos regocijado vanamente. Habría, pues, si conflictos sangrientos tenían que desencadenarse sobre la pobre humanidad, y por entre la mezcla de intereses opuestos, algo así como islotes reservados, asilos sagrados, protegidos por la Cruz, por los más puros recuerdos y por las más elevadas esperanzas del alma humana. Lo que no era, todavía, más que una aspiración, un deseo, se convertiría, en lo sucesivo, en una realidad, en un acuerdo internacional, en un contrato en que quedaba comprometido bajo su firma el honor de todos los pueblos... Sabemos actualmente por la voz del representante más calificado del Imperio, por el mismo canciller, porta voz del emperador, que en alemán, contrato, honor, juramento, palabra empeñada; pues bien, que todo eso representa un "trozo, un guiñapo de papel" que el viento puede desvanecer cual desvanece el humo. "¡Trozo de papel!" tan fácil de violar como el honor de las mujeres, después de haber invocado, en una de esas preces monstruosas de las que cada una hace más ateos que toda una biblioteca de filosofía materialista, al buen Dios, cómplice que ellos han fabricado a la medida de su orgullo y de su odio. Es bajo su mirada como ellos han imaginado esa teoría de la "guerra de espanto", ese sistema del terror, metódicamente, científicamente aplicado, del que tres semanas apenas después de la declaración de la guerra recibía yo la explicación. Un alsaciano, sorprendido por los acontecimientos en Alemania y quien, en el curso de sus detenciones forzosas en las estaciones, en plena movilización, había escuchado las conversaciones de centenares de oficiales alemanes, me enviaba directamente esa revelación antes de que todos sus efectos se hubieran puesto de manifiesto. "Los tendremos por el terror". Tal era la palabra de orden, advertida, en el instante mismo de la partida, por mi interlocutor, testigo fiel e indignado.

Ahora sabemos cómo se han valido; sacerdotes, ancianos, mujeres, niños, todo, todo ha sido para ellos materia de intimidación por medio de la carnicería y del terror. Los monumentos se ofrecían a ellos como benévolos puntos de mira. Han querido al dar en ellos, al mutilarlos, herir el mismo rostro de nuestra Patria. ¡Ah señores, qué lección!

Nosotros, todos los que por libre elección hemos dedicado nuestra vida al estudio de nuestros viejos sillares de piedra, sabíamos algo, pero no tanto como para decir que serían objeto de una delectación egoísta, de una manía inofensiva. Y esas piedras, permanecen ahí como testigos fieles, como verdaderos confidentes del alma nacional de todas las grandes épocas creadoras de nuestra historia. Lo mismo en nuestras antes feraces campiñas, que en nuestros valles, en nuestros ríos y en nuestro cielo, encontramos la misma semejanza, la signatura moral de nuestra Francia. Y aun aquellos que, mal iluminados todavía, asaz olvidadizos, o ciegos por determinados prejuicios, permanecerían indiferentes a su grave pero tierna llamada, hubieron de comprenderlo de pronto. Y han temblado, se han estremecido ante la nueva del atentado, cual si delante de ellos se hubiera osado contra su madre.

Así, pues, a pesar de las objeciones y de las dudas íntimas que tantas y tantas razones tenía para experimentar y para hacerme, me ha parecido que debía responder a la invitación de la Sociedad de Conferencias que ha solicitado de mí que os hablase hoy de algunos de nuestros monumentos martirizados. Me ha parecido que en la hora actual es un deber de todos los que sufrimos la humillación de no ser combatientes, de no descuidar nada de aquello que pueda, haciendo más vivaz y más conscientes en el fondo de los corazones el amor a la patria insultada y violada, hacer también más eficaz la voluntad de defenderla hasta la muerte...

(Continuará).

POLICIA



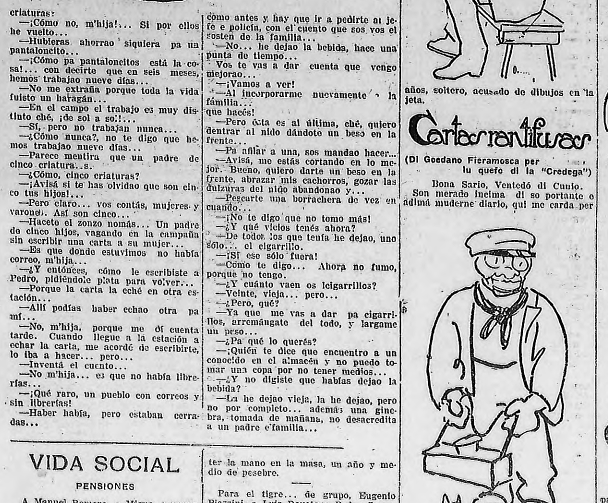
La escena diaria

Rumbeando al nido...

—Buen día, vieja...
—¡Ahi Dios mío, que susto! ¿y vos por acá?
—¿Y por qué nó?
—Hombre... yo te creía muerto aunque saben decir, que yerba mala, nunca muere...
—Y ¿por acá, qué tal?
—Aquí siempre lo mesmo... ¿y vos qué trais?
—Recuerdos y malas impresiones...
—¡Qué milagro!
—Y gracias, entoavía...
—Ya lo creo... ¡Te podías haber quedao!
—Me estaban dando ganas, pero dispusé rifleccioné...
—¿A qué no te has acordao de las
—¡Qué mala hora fuiste a buscar!
—Era un domingo.
—En fin. Y ahora, ¿qué intenciones traes?
—Traigo vieja, intenciones buenas. Quiero encarrilarme en la vida...
—¡Cómo antes!
—No m'hija. ¡Qué esperanza! Quiero volver al nido, vivir con vos y mis chicos, trabajando pa ustedes.
—Me parece un sueño eso...
—Decime. ¿Acaso no hay hombres peores que yo que se han mejorao?
—Son pocos, cheé...
—Y bueno, yo puedo ser uno de esos. La cosa está en que vos me dés una manito...
—Sí, y a los ocho días te emborrachás



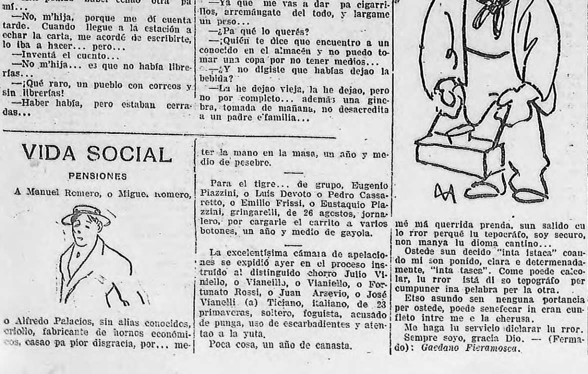
criaturas?
—¡Cómo no, m'hija!... Si por ellos he vuelto...
—Hubieras ahorrao siquiera pa un pantaloncito...
—¡Cómo pa pantaloncitos está la cosa!... con decirte que en seis meses, hemos trabajao nueve días...
—No me extraña porque toda la vida fuiste un haragán...
—En el campo el trabajo es muy distinto ché, ¡de sol a sol!...
—Sí, pero no trabajan nunca...
—¿Cómo nunca?, no te digo que hemos trabajao nueve días...
—Parece mentira que un padre de cinco criaturas...
—¿Cómo, cinco criaturas?
—¡Avisá si te has olvidao que son cinco tus hijos!...
—Pero claro... vos contás, mujeres y varones. Así son cinco...
—Hacete el zonzo nomás... Un padre de cinco hijos, vagando en la campaña sin escribir una carta a su mujer...
—Es que donde estuvimos no había correo, m'hija...
—¿Y entónces, cómo le escribiste a Pedro, pidiéndole plata para volver...
—Porque la carta la eché en otra estación...
—Allí podías haber echao otra pa mí...
—No, m'hija, porque me dí cuenta tarde. Cuando llegue a la estación a echar la carta, me acordé de escribirte, lo iba a hacer... pero...
—Inventá el cuento...
—No m'hija... es que no había librerías...
—¡Qué raro, un pueblo con correos y sin librerías!
—Haber había, pero estaban cerradas...
como antes y hay que ir a pedirte al jefe e policía, con el cuento que sos vos el sosten de la familia...
—No... he dejao la bebida, hace una punta de tiempo...
Vos te vas a dar cuenta que vengo mejorao...
—¡Vamos a ver!
—Al incorporarme nuevamente a la familia...
que hacés!
—Pero ésta es al última, ché, quiero dentrar al nido dándote un beso en la frente...
—Pa afilar a una, sos mandao hacer...
—Avisá, me estás cortando en lo mejor. Bueno, quiero darte un beso en la frente, abrazar mis cachorros, gozar las dulzuras del nido abandonao y...
—Pescarte una borrachera de vez en cuando...
—¡No te digo que no tomo más!
—¿Y qué vicios tenés ahora?
—De todos los que tenía he dejao, uno sólo... el cigarrillo.
—¡Si ese sólo fuera!
—Como te digo... Ahora no fumo, porque no tengo.
—¿Y cuánto vaen os lcigarrillos?
—Veinte, vieja... pero...
—¿Pero, qué?
—Ya que me vas a dar pa cigarrillos, arremángate del todo, y largame un peso...
—¿Pa qué lo querés?
—¡Quién te dice que encuentro a un conocido en el almacén y no puedo tomar una copa por no tener medios...
—¿Y no digiste que habías dejao la bebida?
—La he dejao vieja, la he dejao, pero no por completo... además una ginebra, tomada de mañana, no desacredita a un padre e'familia...



VIDA SOCIAL

PENSIONES

A Manuel Romero, o Miguel Romero,



o Alfredo Palacios, sin alias conocidos, criollo, fabricante de hornos económicos, casao pa pior disgracia, por... meter la mano en la masa, un año y medio de pesebre.

Para el tigre... de grupo, Eugenio Piazzini, o Luis Devoto o Pedro Cassaretto, o Emilio Frissi, o Eustaquio Piazzini, gringarelli, de 26 agostos, jornalero, por cargarle el carrito a varios botones, un año y medio de gayola.

La excelentísima cámara de apelaciones se expidió ayer en el proceso instruído al distinguido chorro Julio Viniello, o Vianeillo, o Vianiello, o Fortunato Rossi, o Juan Arsevio, o José Vianelli (a) Ticiano, italiano, de 23 primaveras, soltero, foguista, acusado de punga, uso de escarbadientes y atentao a la yuta.

Poca cosa, un año de canasta.

Gaciendo per la chica...

—Mirre dun, ostede lu coven coando istan cun la relasiun murrosa, non si fican di la quente e dipois, la vechindá parla male.....
—No crea doña...
—Come no! mirre, in puquito. La moquer debanó sempre istar mudesta e adimá cunto cunto cun so madres...
—Yo sempre he pensao lo mismo...
—Eso non istá verdá, perque ina no-
—Non porta, non porta. Se osté non anderpreta lu dioma, poede istar cu la chequelina inta la poerta, má peró non en la zacuane.....
—O la podía llevar al cine... si le parece...
—Osté sabe qui ella non sale sen so madre.....
—Bueno, pero usté puede estar ocupada muchas veces y...



che mi son incontrado a Serráfina inta lu zacuane, chemillando con osté...
—¡Eso fué por casualidad!
—Per gasoalitá o per non gasoalidá le sun incontrado acunto lu dó...
—¿Y de ahí, osté si foi uguale qui coando lu ratona iscapa per il tirrante...
—Es que yo no me viá caer al conventillo pa chamuyar en el bulín...
—¿E a lantónce?
—¡Seguro! Al bulín se caen en regimiento, gringarellis de todas categorías. Después yo no manyo el idioma...
—¡Qui isperrànza!... La ocopación si dejanó coando in coven son venido dos horas que estás en el banco, charlando con mamá, sin mirarme siquiera...
—E perqué la vá merar si so madre istá inreclando so asunto.....
—Vea doña, será arreglo eso... pero yo pá mis asuntos privaos no preciso procurador...
—Claro hombre, vamos pa casa...
—Andamo, má per nunca la sun dejao sola cun so novios! nun vacha a pasare lu qui l esucedió a Sarrita cun cuelo cumpedritu Cuán!...

El mismo señor juez de adjudica una pensión gracial de dos abriles a Joaquín Hernández, español, jornalero, de 31 años, por aplicación de feites con un cortacallos.

El juez del crimen doctor Serú, acordó pensión por un año a Lorenzo Carlos Rossi (a) El Alto Argentino, de 21



años, soltero, acusado de dibujos en la jeta.

Cartas rantifusas

(Di Goedano Fieramosca per lu quefe di la "Credega")

Bona Sario, Ventedó di Cunio.

Son merado incima di so portante e adimá muderne diario, qui me carda per



mé má querrida prenda, sun salido cu lo rror perqué lu tepocráfo, soy securo, non manya lu dioma cantino...

Ostede sun decido "inta istaca" coando mi son ponido, clara e determenadamente, "inta tasca". Come poede calcolar, lu rror istá di so tepográfo per cumpuner ina pelabra per la otra.

Etso asundo sen nenguna portancia per ostede, poede senefecar in cran cunfleto intre me e la cherusa.

Me haga lu servicio diclarar lu rror.

Sempre soyo, gracia Dio. — (Fermado): *Gaedano Fieramosca.*

DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS



—Esa es mi tía Dolores
—¡Pareco un wagón de carga!...
—"Los parientes son los peores cuando la familia es larga"



—Fijate aquel bacanazo
con un testún soberano
—Che... "¡si se te corta el lazo
echa... melenudo, hermano".



—Al flaco le tengo fe
porque es pesao conocido...
—"El gaucho más advertido
suele quedarse de a pie".

Chamusquina

SECCION CONFITES

Héctor Spicani, subía ayer muy campante una escalera, sin recordar que cargaba en el cinto un amansa-locos.

El bufoso se le cayó, largando un confite, hiriéndolo en el brazo.

La 23a. lo hizo curar.

Jaula de Locos

"Fosforito" arremete a "Chalchalero"... quien va tener que pedir auxilio si quiere salir bien del baile. Nos dicen que el "Payador Fosforito" cantó de contrapunto con Candelario, a lo mejor "Chalchalero" sale cantando con Tartabul.

"PA CHALCHALERO"...

"Chalchalero", mano a mano
se me ha largao a lo pollo
tirándoselas de criollo
que escribe en napolitano
si ese es su gusto.. italiano
va a perder desde las orines
el cinto y los... chinchulines
porque no es más que gringada
confundir la carbonada
con fuente de tallarines...

Me sale chillando ¡ay flor!
y después jugar no supo
¡ahijuna!... criollo de grupo
fajao a lo changador
mal poeta y peor payador
se ha descolgao "Chalchalero"
y colijo... por lo fiero
que al fin van a dar sus gritos
¡peor olor que los bollitos
de un carro de... masitero!

Diga, gaucho e' carnaval
¿ya no anda más por la quema?
Sale que es gastao el tema
sobre "Tiatro Nacional"...
pobre gato de albañal
flaco y rabón como pocos
váyase a limpiar los... cocos
de gringos ricién llegaos
porque es de los remataos
pa entrar en "Jaula de Locos"

"El canto de la chicharra"
"no vale cuando hace frío"
dice usté y no le porfío
si lo dice en son de farra,
grita que se despatarra
cuando tiempla su vigüela
a mí también me consuela
ver de vez en cuando un moso
que quiere hacerse el gracioso
tocando la tarantela.

"Chalchalero", charabón
cabeza e' zapayo angola
meta entre patas la cola
y escape del chaparrón
no tenga la pretensión
de largarse de trovero
móntese bien en su overo
y caigasé preparao
porque va a quedar pintao
como palo e' gallinero.



He dicho pal que rayara
pero... ¡qué me caiga muerto!
no habrá pensao por cierto
verme con un malacara
y aunque me salga muy cara
aceto salir al llano...
pa correrle mano a mano
pero con la condición
de no meter en función
milongas en italiano...

El Payador Fosforito.

LAS MIL Y UNA NOCHES.....

Ayer le tocó caer a don Miguel Daupquivez, con cotorro en la calle Paseo de Julio 430.

Dice que en la esquina de las calles Alvarez y Bustamante, tropezó con dos



"novelistas" autores de innumerables cuentos... del tío, dedicándole a él uno de sus tomos, titulado: "750 mangrullos hechos humo".

Después de leerlo, parece que no le gustó el asunto y lo fué a archivar a la biblioteca de la sección 19a.

Interviene el juez Llavallol.

FIJAS Y BATACAZOS

Por jugar a las calesitas, se procedió al encane de los siguientes redoblo.eros: Carlos Spatani, cigarrería, Chacabuco 638, Jacinto Belivar en la agencia Río de Janeiro 1473, y José Casata, Avenida de Mayo y Salta.

Se les secuestraron redoblonas, programas y 2695 bataraces.

La pesca la hizo el auxiliar Carnicero y varios colegas de la división leyes especiales.

PUNGA

A la comisaría 19a. se ha presentado doña Antonia Raychet, batiendo que de un departamento que ocupa en la calle Gorriti 3771 le han amurao chafalonías y guita. En total 600 grullos.

La seccional instruye sumario, por si acaso.....

LA CABRA TIRA AL MONTE

Empleados de lo división leyes espeayer al café sito en Independencia y Colombres, sorprendiendo a 22 sujetos



que jugaban al "Monte y la guitarrita".

Se les secuestró 1400 pesotes y como cien kilos de porotos para determinar las apuestas.

Los entretenidos jugadores están en canasta... como la fruta.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COLON

"La Carmen" de Bizet

Pocas óperas del repertorio contemporáneo contienen elementos tan característicos de belleza y de realidad, como la creación genial del malogrado Bizet, quien, por haber querido llevar a la escena un cuadro palpitante de la vida humana, sin disfraces y como manifestación de la sinceridad de su temperamento de artista, no alcanzó en la noche del estreno en París, hacen cuarenta años, ningún éxito lisonjero.

Muchas y distintas fueron las causas.

Pero la injusticia con que el público recibió a "Carmen" apenó tanto a su autor, que a los tres meses del derrumbe de sus esperanzas, murió de hondo pesar.

Más tarde, la posterioridad, le hizo justicia, y, ese público voluble de París y esa crítica despiadada que le condenaron al ostracismo, evolucionando, con franco arrepentimiento, le tributaron grandes aplausos, y "Carmen", entre las ovaciones del público llegó a su milésima representación.

Tardío y póstumo homenaje al recuerdo del desdichado Bizet, a cuyo triunfo no le cupo la suerte de asistir.

—

La interpretación de 'Carmen", anoche dejó mucho que desear y, la espectativa del público, que acudía dispuesto a probar gratas emociones, fué del todo frustrada, resultando una de las tantas dolorosas decepciones que desde el comienzo de la gran temporada lírica... nos brinda el Colón.

—

Las innovaciones que la dirección artística, (por comodidad y por motivos, que nada tienen que ver con la "estética") introdujo en la distribución de los papeles, alterando el alcance de las voces, debía extremar en un hibridismo perjudicial como sucedió anoche.

—

No queremos aquí discutir sobre la oportunidad artística introducida en "Carmen", obligando a la protagonista, que es una simpática "Manón", a ajustarse al carácter de una "Carmen" destinada a medio soprano o contralto, y a exteriorizar sus sentimientos en un idioma distinto del de la compañía.

Diremos aparte, solamente, que la señora Vix no nos ha presentado esa encarnación meridional de "Carmen" donde hemos visto brillar otras distinguidas heroínas bizetianas.

He aquí porqué no titubeamos en declarar que "Carmen" fué mediocre vocalmente y en su juego escénico.

Falta de estos requisitos, indispensables para brindarnos el carácter complejo de la voluble mujer, debía forzosamente resultar una desilusión el espectáculo de anoche.

Y la desilusión, nacía de que, la protagonista no era tal, careciendo de medios vocales y, de temperamento para culminar con su voz, con su gesto y con los movimientos exteriores del sensualismo, de esa heroína casquivana y voluptuosa.

—

El tenor De Muro, que posee excelentes puntos para conquistar las simpatías de la sala, aunque tuvo algunos momentos muy felices y cantó con gusto la romanza del segundo acto, no interpretó la parte de don José, con toda la eficacia requerida.

Careció del calor necesario del impulso de la pasión y de la ira, y resultó anémico y de escasa realidad en el papel que encarnaba.

—

No fué afortunada la idea de hacer cantar la parte de "Escamillo" (que es y debe ser barítono) por un bajo.

No resulta el personaje, teniendo presente que no puede exteriorizar todo el ardor, toda la pasión, que lo arrebata, y que, dado el registro de su voz, no llega a desplegar con arranques y modulaciones vocales que deben ser la pintura fiel de su estado de alma.

El público, dándose cuenta de la falta que anotamos, se desinteresó de quien interpretaba el papel de "Escamillo", aunque Cirino hizo los mayores esfuerzos para resultar eficaz.

—

La señorita Spani, en su estreno; bajo la simpática silueta de la sentimental y amorosa "Micaela" estuvo correctísima.

Su voz armoniosa, dulce, aterciopelada y de una escuela y afinación encomiables, impresionó gratamente la sala y sentimos que no se le haya tributado el aplauso que merecía.

Efectivamente, si alguien mereció anoche los honores de una bien ganada batalla, fué la señorita Spani, que hará una magnífica carrera.

—

En lo referente a la ejecución en general, la orquesta nos pareció poco homogénea en su conjunto interpretativo.

Coros, vocalmente, buenos: excesivamente insuficientes.

Los demás elementos discretos.

—

Insistimos sobre nuestro tópico anterior.

La comisión del Colón parece desinteresarse de su cometido.

Por eso, registramos en esta temporada, y casi cada día, ejecuciones tan llenas de lagunas como las tantas que hemos enunciado.



VICTORIA

LA DEBUTANTE DE HOY EN EL VICTORIA



Paquita escribano, tonadillera de reputación. Un poquito gordinflona, pero nos aseguran que con mucho "ángel"

Esta noche reabre sus puertas el teatro Victoria, para presentación de las compañías de comedias y varietés.

Los debuts de la tonadillera española señorita Paquita Escribano y la bailarina argentina Trinidad Pla (La Criollita), han derpertado gran interés y ello dará motivo a que esta sala de espectáculos se ven muy concurrida. Anoche se efectuó un ensayo general y ha dejado muy buena impresión entre los periodistas y amigos de la casa, que lo presenciaron.

El programa confeccionado para la inauguración de la temporada es el siguiente:

La comedia en dos actos de los señores Perrín y Palacios, titulada "Pedro Giménez", con el siguiente reparto: Doña Dolores, señora Ramona Valdivia; Mercedes, señora María Martínez; Enriqueta, señora Matilde Rodríguez; Pedro Giménez, señor Gonzalo de Larra; Felipe, señor Fernando Porredón; Antonio, señor Salvador Soler; Pepe, señor Antonio Palomino. Debut del transformista imitador de artistas internacionales Petit Junyet. Debut de la bailarina internacional Trinidad Pla (La Criollita). Presentación de la tonadillera española Paquita Escribano.

Mañana se inaugurarán las secciones vermouths a las 5.30 de la tarde, tomando parte la compañía Porredón y las señoritas Escribano y Pla.

El precio de la platea para el vermauth es de un peso con entrada.

LOS DEL COLISEO

Esta vez ha habido más nueces que ruido. La troupe Caracciolo-Gubellini, que debutó anoche en el Coliseo, es bastante buena. Sea dicho sin ambages. Es muy posible que en algún espectáculo pueda hacerse un paralelo entre ella y la que actúa en el colón. ¿Por qué no?... Con "Madame Buterfly", de Puccini, hizo su presentación la compañía. El numeroso público presente demostró una vez más la afición que existe aquí por el "bel canto". Y ese público no perdió ni su plata ni su tiempo. El espectáculo, muy correcto, mereció prolongados aplausos del "respetable", que diría nuestro cronista de teatros gallegos.

Juanita Caracciolo nos hizo una Buterfly ajustadísima. No diremos superior a la de Lucrecia Bori, pero tampoco muy por debajo... Vaya un defectillo anotado: cierto amaneramiento que quitó efectos a su acción escénica. Vo[illegible] se hizo aplaudir bastante. Gubellini, en el rol de Pinkerton, pudo desenvolverse algo mejor. Sin embargo, su actuación puede calificarse de correcta. La señora Goretta y el prócer Anceschi, bien. La escena muy cuidada. no así la claque... ¿Qué hace Bordi?... En fin, queda notificado el público de que en el Coliseo existe una compañía de ópera que no lo hace del todo mal...

—Por enfermedad de la señora Caracciolo ha sido suspendida la función de esta noche.

PARA LOS INGLESES

Mañana debutará en el Coliseo, una compañía de ópera cómica inglesa. ¿Pero... — dirá el lector — la que debutó anoche ya se fué?... De ninguna manera — contestamos; — los espectáculos serán alternados por una y otra troupe. Nada más.

ENTRE LIRICOS

EL SEÑOR CARUSO EN EL ROYAL

El divo más grande del mundo, como cualquier hijo de vecino, tiene derecho — en este país — a meterse donde se le dé la gana. Pero, a lo que no tiene derecho el señor Caruso — conste que lo de "señor" es una amabilidad nuestra — es, sencillamente, en su afán de exhibicionismo, es a molestar al público y cometer una serie de incorrecciones, que sus cuatro admiradores, atenuando, clasifican de excentricidades. Lo sucedido ayer puede constituir el botón de muestra. A las seis y media de la tarde, aproximadamente, y cuando el aperitif-tangó estaba en todo su apogeo, un formidable prócer, todo acalorado, hace irrupción en la sala. Agitadamente, pretendía hablar con el empresario. El hombre pretendió que lo hicieran acompañar hasta el teatro y se le mostraran los palcos. ¿Será todo un caso? — se preguntaba el público. No tardó la explicación. El ciudadano, tal vez secretario del divo más grande del mundo venía a observar si existían las comodidades que existen las ilustres asentaderas del ilustre divo, pues éste deseaba concurrir al popular music-hall. Conforme y tranquilo el emisario hizo reservar un palco. Al pasar frente a nosotros hubimos de reconocerle. ¡"Refte"!, lector, ¡"refte"!... Hace catorce años la trabajaba de luchador allí por Barracas... Más o menos en el misma época en que el público le otorgó al señor Caruso aquella — para él — inolvidable silbatina. Y por la noche apareció el divo en el teatro. Como un modesto pajuerano se instaló desde las ocho y media. A las diez, cuando llegamos nosotros, hubimos decentemente palco. El divo no se encontraba del todo cómodo en el que eligió su nervioso secretario. No pudimos rehusarle un favor humildemente solicitado. Vecinos de palco, nos resultó bastante molesta la compañía del señor Caruso y de sus dos acompañantes. En el permanente deseo de exhibirse, las risotadas y la conversación en voz alta fué para ellos la labor de la velada. ¡Trabajo inútil!... Nadie le llevó el más mínimo apunte, nadie se conmovió. Marthe Dolcey, Demo y el resto de la troupe le concedió miradas de lástima. Y el divo insinuó aplausos que nadie le agradeció... ¡Uno de tantos!...

Y en su deseo de epatar, llamó a la vendedora de bombones y le envió a cada una de las inglesitas de la troupe Pomégirls... un paquete de pastillas de menta...

Al terminar el espectáculo, las "elegantes" del foyer le esperaban. Al verle — con su figura de modesto conductor de placero — no pudieron evitar una exclamación: ¡Quel... Il n'y a rien a faire!...

La esposa del divo

"LA BUENA VOLUNTAD"

Los elementos de don Tirso Escudero ofrecen hoy para la 15a. velada de abono a moda un cartel netamente hispano. Va en primer término el entremés andaluz "Un consejo de amigo". Seguidamente se representa la comedia en dos actos de don Antonio Domínguez "La buena voluntad", en que será protagonista el señor González, interviniendo también en el reparto la señorita Pérez de Vargas, la señora Cortés y los señores Bonafé, Zorrilla y Romea y otros.

"La buena voluntad" fué estrenada hace algún tiempo en el teatro de la Comedia por la compañía Juárez, obteniendo un buen éxito, aunque no todo el que merece la bien urdida producción del señor Domínguez.

"EL HALCON"

La anunciada obra del señor José León Pagano, titulada "El halcón", será estrenada en el teatro Apolo el miércoles 30 del corriente.

La empresa cifra muchos esperanzas en esta nueva producción, de la cual se han hecho ya auspiciosos elogios, motivados sin duda por los prestigios intelectuales del autor.

—Hoy sigue en el Apolo "El error de San Antonio"

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Entre la policromía de las decoraciones y con la aureola de las luminarias, en el marco de una escena pletórica de luz y de color, unas cuantas docenas de caras bonitas ofrecen al público de género chico, la sugestión de un espectáculo maravilloso. Fluye de las tablas un encanto evocador de regiones desconocidas y soñadas, de épocas pretéritas, cuya vida de arrebato e insania, hemos leído en las historias adornadas con la literatura de los novelistas calenturientos, y todo parece encanto y belleza, sin que se pueda advertir entre el "magullajo" de los rostros y la vistosidad de los trajes fantásticos, la desgracia, el hambre, la horripilante tragedia interior de los faranduleros.

En las compañías de espectáculo, un observador de entretelones, tiene ocasión de impresionarse. El conjunto de la representación, a poco que se ahonde, va borrándose ante el detalle abrumador de las miserias encubiertas, que la farándula tapa con hopalanda de colorinche. El género chico, que mató la zarzuela española, llega a su vez al fin. Se le mantiene con las producciones más dislocadas, y con los asuntos más absurdos. Estamos en pleno imperio del género revista, que por su amplitud y variedad, da pie a los rellenos más chocantes y hay autor que desde Egipto, nos traslada a Tucumán, y de Tucumán a Sevilla.

Así las compañías intérpretes de estas obras, tienen en toda representación un trabajo abrumador, cambiando de traje a cada cinco minutos. Los casos, a cuyo cargo está el complemento de la evocación, visten indumentarias caprichosas, con amplios descotes y cortas polleras, cuando no se presentan con malla color carne, en una como corte de un Cupido de opereta, pretexto para que el público pase revista a aquel pelotón de muslos... Todo ello, forma el espectáculo que amontona en boletería la muchedumbre febril, gente ávida de ver antes que de oír, y afanosa de gozar con farrucas descoyuntadas y garrotines lúbricos.

Pero ese público regenerado, no advierte el dolor de aquella alegría de sobre tablas. En esta moda de la "farándole", cuyo mejor encanto consiste en poner las carnes al aire más en contacto con los ojos desorbitados de la gente de platea; pueden también observarse, detalles horrorosos. Hay veces en los teatros de género chico, mujeres embarazadas, en el coro, cuando comienza la "farándole" de costumbre, las desgraciadas, de la mano de sus compañeras, pasean sus vientres monstruosos por el pasillo, dando saltitos, que aumentan el temblor de sus entrañas, poniendo en su rostro una espantosa mueca de dolor. Claro que el detalle pasa desapercibido para los más de los espectadores, y ello constituye una ventaja, porque el imbécil que se da cuenta siempre tiene un chiste a mano, que es una blasfemia, para la infeliz.

Entre tanto, las gentes honestas, esas mismas gentes honestas que aplauden la repetición del garrotín o de la farruca, se harán cruces de que una "chica del coro" alce el vuelo del brazo de un seductor, rumbo al nido de sedas y de encajes, o "se lance" por esas calles en traza de meretriz.

MUSICA DE CAMARA

El 27 del corriente ofrece la Sociedad Argentina de música de cámara la 37a. audición de la brillante serie que viene realizando.

He aquí el programa:

Segunda época. 1o. Haydn (1732-1809) cuarteto, op. 76, No. 5, para violines, y violoncelo; Allegretto, Largo, Menuetto (Allegro); Finale (Presto), por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut y José Ma. Castro. Intervalo de 10 minutos.

2o. Mendelssohn. (1809-1847). Sonata, op. 45, para violoncelo y piano. a) Allegro vivace. b) Andante. c) Allegro assai. Por los señores: José Ma. Castro y Constantino Gaito. Intervalo de 10 minutos.

3o. Ropartz, J. Guy. Cuarteto en sol menor, para violines, viola y violoncelo. Lent-Modéremén animé. Vif. Assez lent. Vif et animé. Por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut y José Ma. Castro.

LA CASA DE CADA CUAL

Origen de algunos fracasos

Hace tres días cerró sus puertas el teatro Moderno. Esto no hace más que corroborar una opinión que tenemos sobre los teatros y las compañías.

En el Moderno actuaba una compañía nacional, y por lo tanto no nos ha extrañado la poca duración de la temporada. El Moderno no es teatro para compañías de esa índole.

Al César lo que es del César, y a cada teatro su género. Desgraciadamente, los teatros de Buenos Aires están "viciados" según el dicho vulgar y así como el Marconi parece hecho expresamente para compañías italianas y la Comedia para género chico, el Moderno es el escenario apropiado para las troupes franceses. Y no hay que hacer.

El Mayo, la Comedia, y el Avenida, son tres teatros de suerte..... pero siempre que en ellos actúen los Lamas, los Juárez, los Velazco, los Palmada, las Membrives, las Mayendía. y se den espectáculos por secciones. En cambio pongan ustedes en cualquiera de estos escenarios a una compañía dramática y fracaso seguro.

El público parece, como que ya está acostumbrado, y así como el del Odeón no asistiría a sus representaciones si en él actuara la compañía López Silva, el del Mayo dejaría su sala desierta, aunque en él actuara a lo mejor, la gente de Tirso.

Quiten ustedes a Parra del Argentino y en su lugar coloquen la mejor compañía extranjera, ¡pues no señor! el Argentino es exclusivamente de Parra, así como el Politeama de Vitale.

¿Qué pasó con la Díez en la Comedia?..... ¿Y con la compañía Carreras-Alici en el Marconi?... ¿Y con Salvat en el Politeama?.....

Pero si es claro; el público quiere a cada compañía en su teatro, y el que pretenda ir contra la costumbre, le sucederá lo que a Alippi en el Moderno. Y nada más.

CARTA MUY ABIERTA

¿Pero tú sabes que has hecho?
¿Es que te tentó el demonio?
Él estará satisfecho.....
Pero ostentará tu pecho
la gran cruz del matrimonio
En tu loco desvarío,
entre danzar y danzar,
has tenido miedo al frío,
y ofrecerte con un tío
que te pueda consolar.
Temiste a la vida perra,
y en un momento locuaz,
(¿quién en la vida no yerra?
fuiste huyendo de la guerra
y al fin encontraste paz.
Eso no te lo critico,
tu cuerpo es tuyo tan solo,
menos mal si es hombre rico,
¡Mira que si te de mico
y te resultara un Queirolo!...
Lo que no he de perdonarte,
inimitable ocarina,
es que, en lugar de achantarte,
hayas venido a casarte
con un socio, en la Argentina
que necesitabas tú.
si eres capaz, con un ay,
de adormecer a un ombú...
"Llora, llora Urutaú
en las ramas del Yatay".
Adiós linda criatura,
ya realizaste el consorcio
y te deseo ventura.....
Acuérdate de este cura
cuando entables el divorcio.

Un despechado.

ALELUYAS DE UN SUCESO DEL QUE SALIO ROTO UN HUESO



Origen? Unos carteles.
La lucha? Entre dos donceles



Una manzana salió
que el bochinche promovió



Sonó el primer castañazo
aplicado por Collazo (1)



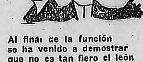
Y se oyó una exclamación:
"No era tan fiero el león..."



Para formular su reto
el otro pidió un "completo".



Y el agresor en un grito:
"Ven por tu bastón Pepito!"



Al final de la función
se ha venido a demostrar
que no es tan fiero el león
como lo quieren pintar.

(1) Parece de "Las mil y una noches", pero es verdad.

EL TENOR ROGELIO BALDRICH

Dió ayer en el teatro Colón una audición privada de prueba este joven artista argentino, dejando una buena impresión en el auditorio su bien timbrada voz de tenor disciplinada e intensa.

No sería difícil que fuera aprovechado por la empresa este valioso elemento local.

POR EL AVENIDA

El "Rigoletto" de esta noche

En los programas de esta noche puede leerse en grandes letras lo siguiente: "Acontecimiento artístico. Estreno, estreno, estreno" de la opereta en un acto "Rigoletto".

"Exito colosal de la eminente diva Elena Serra". No deseamos oponernos a los deseos del señor Penella y de su consocio Barinagas y por ello reproducimos los adjetivos.

Efectivamente esta noche en la sección de las 10, se representará la opereta en un acto arreglo de los señores Fernan-Ruiz y García Ariño, de la inspirada ópera del inmortal Verdi, "Rigoletto".

El reparto es el siguiente:

Gilda, señorita Serra; Magdalena, señorita Pérez; Condesa di Ceprano, señorita Fuster; Juana, señorita Silvestre; El duque de Montova, señor Sanchiz; Rigoletto (bufón de la corte) señor Rusell; Sparafucile, señor Sirvent; Monterone, señor Sirvent; Borsa, señor Urrutia; Conde Ceprano, señor Stern; Marullo, señor Silvestre.

Completan el cartel de esta noche "La isla de los Placeres" en 1a. y "P. P. B." en última.

—En la semana entrante se estrenaráa la españolada de espectáculo "La sucursal de la gloria" que será presentada con lujoso vestuario y decorado.

UNA REPRISE EN EL ARGENTINO

La compañía Parravicini, reprisa esta noche en tercera sección, el sainete cómico-lírico en un acto y tres cuadros, de Bejarano y Payá, titulado "En la ventana" obra que en ocasión de su estreno constituye un franco éxito para el popular y simpático bufo.

Completan el programa, "Función y baile", "Revista sportiva", y "Un drama vulgar", que llega hoy a su 10a. representación.

MATELDI, ESTRENOS

En el teatro del telégrafo sin hilos, (léase Marconi) tendrá lugar esta noche, el estreno de "Le gioie della campagna", comedia brillantísima en tres actos, en la que tomarán parte, interpretando los principales personajes C. Campi, F. Mateldi, C. C. Bordeaux, C. Gualteri, E. Giannuzzi y S. Ristorini.

Terminará el espectáculo, con varias canciones a cargo de la nueva y flamante tonadillera Pepita Sirvent.

EN LA COMEDIA

Otra vez "Las pecadoras"

"El señor duque", acogido agradablemente, será representado hoy dos veces, pues se dá en vermouth y va también en segunda. Le precede "La corte del amor" y se da en última "Las pecadoras", uno de los mejores éxitos de la feliz temporada Juárez, y que esta compañía interpreta de un modo excelente.

La señora Membrives cantará sus clásicos cuplés al final de la cuarta, bella costumbre que el público va aceptando a medida que su poco buen gusto se lo permite.

LOS COMICOS Y LOS BOTONES QUE CIRCULAN

Hemos sbido que un día de éstos se realizará un festival en uno de nuestros principales coliseos, con el único y exclusivo objeto de obsequiar a cada artista que tenga la amabilidad de asistir, con un botoncito de esos de "reclame" que ostentan un dicho criollo.

Hemos podido copiar algunos de los muchos que hay ya designados, y los adelantamos a nuestros lectores.

Helos aquí:

Enriquito Caruso, Déjese de macanear; Isabelita Fonrat, ¡Qué azaura!; José Padilla Ronquillo, Toco de oído; Lamas y Ramos, Come se divertimo; Lola Membrives, ¡No me hable de la guerra!; Gabina de la Muela, ¡Qué estrilo!; Rogelio Juárez, ¡No me hable de la crisis!; Aurora Jauffret (La Goya), No hay caso; Benito Cibrian, ¡Qué chiste!; Enrique Fúster, ¡No me embrome amigo!... (con los versitos); Pepita Meliá, ¡Qué papita!

POR EL MAYO

"El cine de embajadores"

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

La reprise de "El cine de embajadores" del señor Viergol nos ha "conmovido". Verdaderamente no creíamos capaz al señor Viergol de escribir una obra como la de anoche que en nada aumenta ni le quita a su nombre de autor. El "cine" de anoche, no tiene interés alguno, es una obrita escrita al pasar, rápidamente como si en realidad solo se tratara de una cinta cinematográfica. Si la idea del señor Viergol fué esa, su pieza está dentro de sus pretensiones, de lo contrario, su producción nos ha "conmovido verdaderamente".

La interpretación muy acertada, los actores Lamas, Bádalo, Ramos y Sanjuan, hicieron todo lo posible porque la obra alcanzara mayor éxito, pero sus esfuerzos fracasaron. En el reparto notamos también algo anormal. Se encargó a la señorita Siria de un papel muy difícil; el número musical con la señora Ramos no encuadra dentro de sus condiciones de cantante. No comprendemos ese favoritismo del autor de la obra, en dispensar su protección a la señorita Siria.

Esta estará bien en otras cosas, pero cantando, no se deben olvidar que allí, está la señora de la Muela.

La música alegre, sobre todo, el bailable de la cueva de apaches, donde se distinguió por su vestido nuevo, la señorita Sánchez.

Esta noche se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita) con el siguiente programa:



Viergol después del éxito (?) de "El cine de Embajadores"

1a. Sección la comedia en un acto de Antonio M. Viergol "Las fantasmas", a continuación se presentara la rondalla del Centro Unión Aragonesa y bailes por la beneficiada; 2o. "El cine de embajadores", de Viergol, tomando parte al final el parodista Duarte y La Malagueñita, y en 3a. "La Europea" del señor Viergol y a continuación cuadro andaluz formado por varios artistas españoles y La Malagueñita.

La fiesta de esta noche promete verse muy concurrida. La Malagueñita se lo merece.

MI PIROPO

Poesía dedicada a la artista "La Argentina" y leída por su autor en "La fiesta de la Danza", celebrada ayer en el teatro Buenos Aires:

Argentina peregrina,
rica flor americana,
gitanaza granadina,
que eres, más que danzarina,
centella, ráfaga, ondina,
vibración, musa y sultana;
más que un literario tropo
a tu gracia ¡tuya sola!
yo vengo a echarte un piropo
de rancia cepa española.
Queden para otros poetas
las finas comparaciones,
las líricas etiquetas.
Yo siento que mis canciones,
al volar entre estas luces,
no se conviertan, chiquilla,
en claveles andaluces
para adornar tu mantilla.
Tanto te admiro y te quiero
que a tu admiración me inmolo,
y echo ante tu pie ligero
el sombrero de un manolo
y la capa de un chispero.
Porque viendo tu figura
en la escénica tramoya,
se recuerda la frescura
de los colores de Goya.
Pareces una duquesa
que en fiestas del pueblo bajo
ha dejado la calesa
para buscar a su majo.
Tienen tus danzas el sello
de lo clásico y lo bello;
ríe España en tu mohín
y esparces en tu alegría
toda la gitanería
del alma del Albaicín.
Con artístico ademán
al aire tus brazos van
en busca de algo que anhelas
y es un arrullo galán
el són de tus castañuelas.
Con ellas cantas y lloras;
ellas, de tu sentimiento
son intérpretes sonoras,
lenguas de tu pensamiento.
Viéndote cruzar la escena,
viene el recuerdo a la mente
de aquella raza agarena
que alivia en danzas su per
bajo el cielo del Oriente.
Eres tú la conjunción
de la gracia y la pasión;
tienes la línea judía
y quemas tu corazón
en fuego de morería.
Y aun hace más peregrino
ese contraste que asombra,
ver que naciste a la sombra
del pabellón argentino.
Por eso ¿quién no te adora
si en tu figura cenceña
late la España risueña
con la pasión de la mora
y el amor de la porteña?
Argentina peregrina,
serpentina
que al soplo del arte ondula;
la que con flores se peina,
la que tiene aires de reina
y sentimientos de chula;
la que, garrida y juncal,
de la danza en los primores
ha dado al mantón de flores
rango de manto real;
Argentina,
la divina,
la de las mágicas galas,
la de planta breve y fina,
—miniatura de dos alas
de paloma—
Clavel de lúbrico aroma,
rayo de oro,
que al arte prestas decoro:
yo quisiera en vez de versos,
traer a tu bello homenaje
flores de cálices tersos,
prendas de mi vasallaje.
Pero me envuelves, gitana,
de tus gracias en la ola;
y en inflexión cortesana,
ante tus pies de sultana
tiendo mi capa española.
¡Písala, reina morena,
mientras el aplauso suena
y la Fama en ti culmina...
que pasando la Argentina,
pasa España por la escena!

V. Serrano Clavero.

PROXIMO FESTIVAL

En los salones de la Giuseppe Garibaldi, tendrá lugar el sábado 3 de julio una gran función y baile de gala, organizados por la sociedad cuyo nombre encabeza estas líneas.

Se pondrá en escena la graciosa zarzuela de Carlos Arniches "La banda de trompetas" y el sainete de los hermanos Quintero, "El mal de amores".

Dirigirá la orquesta, el maestro Ricardo Quintela, y prestan su desinteresado concurso, la señorita Amparo Garrido, y la señora Concepción Royo.

LOS QUE LLEGARON

Tres pies para un banco

Desde hace unos días se encuentran de regreso de provincias y Montevideo los actores Enrique Salvador, Escriche y Santiago García.

Regresan de su jira por provincias satisfechos de sus temporadas y con algunas pesetas de ahorro, cosa rara en estos tiempos.

Son tres actores discretos que en cualquier compañía completarían un buen cuadro con tres buenos pies para un banco.

POR EL ROYAL

Todo se sabe en este cochino mundo...

Stella Duc, o "Stella vespertina", es una modestísima partiquina de la troupe que actúa en el Royal. Esta señora que tuvo no ha mucho la ingenuidad de creer que podría reemplazar a la Vix en "Manon" y en el Colón, ha pretendido jugarle una mala pasada a Mlle. Termonde, su compañera de trabajo. Stella vespertina, no tuvo reparo alguno en dictar a otra persona, una carta

PROXIMO DEBUT



Paico y Orga la Morita, bailarines españoles que debutan el sábado en el Royal.

dirigida a un cronista de un diario de la noche, en la que hacía gala de un lenguaje digno del carrero peor educado. Y menos inconveniente tuvo en firmar la misiva con el nombre de Mlle. Termonde.

Claro está que el cronista en cuestión, habituado a recibir diariamente mil y pico de cartas por el estilo, hizo lo de siempre: tener un gesto de lástima y reir..... Stella vespertina, ilustre corista, aunque con pretensiones de diva, pudo elegir otro procedimiento más leal y correcto, si su deseo era manifestar la antipatía que puede sentir por Termonde, que dicho sea de paso vale mil y pico de veces más que ella, en el sentido más amplio del vocablo.

No hay derecho, señora, para hacer recear sospechas sobre terceras personas..... Créanos la "stella vespertina" que por ahí no se llega a ninguna parte, es decir, puede que.... Bueno, el asunto no merece más comentario que el que pueda dejar las cosas en su lugar. Y antes de poner punto final a este suelto, debemos advertir, a la ilustre corista, que no e sMlle. Viviané quien nos ha revelado lo que ella creyó un secreto eterno.....

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Viernes 25.—10.a función extraordinaria fuera de abono.—Tosca.

Sábado 26.—23.a función de abono, 12.a del turno impar (N.o 23).—Carmen.

Lunes 28 y miércoles 30, dos grandes funciones extraordinarias, Carmen; y Manón, de Massenet, con Caruso. Se venden las localidades conjuntamente para estas dos funciones, y desde el lunes, separadamente.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Viernes 25: 15.a función de abono a moda.—Un consejo de amigo. La buena voluntad.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Viernes 25, a las 6 p. m.: El señor Duque.—Noche, a las 8.45: La corte del amor; El señor Duque; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Biermann. — Viernes 25.—Cambio completo de programa. Nuevas experiencias por el Gran Raymond.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. Viernes 25, a las 5.45: P. B. T.; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.45; La isla de los placeres; estreno: Rigoletto; P. B. T.

VICTORIA — Viernes 25: debut de la compañía cómica de Fernando Porredón.—La comedia: Pedro Jiménez; Tonadillas por Paquita Escribano; Bailes por Trinidad Pla (La Criollita), y el transformista e imitador de artistas Petit Junyent.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Viernes 25, a las 5.45: La Europea.—Noche, a las 8.45: Beneficio de La Malagueñita; Los fantasmas; La Malagueñita; Cine de embajadores; El parodista Duarte; La Malagueñita; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, viernes 25, a las 5.30 p. m.: El rey de la casa; canciones por La Sevillita; bailes, por La Argentina.—Noche, a las 9: La cáscara amarga; Duarte; bailes por La Iberia; La muela del juicio; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 25: Función y baile; Revista Sportiva; En la ventana; Un drama vulgar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Viernes 25: Concierto Miramonte; El viaje de D. Eulalio; El error de San Antonio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 25, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Zelinski y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo
ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Viernes 25: El primer mando.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La tarde, que no se presentó tan intensamente fría como en las últimas reuniones, hizo que la fiesta hípica celebrada esta tarde en el hipódromo Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa.

A pesar de que el programa no reunía grandes atractivos, el desarrollo de las diversas pruebas consiguió despertar cierto entusiasmo, por el número bastante crecido de animales que se presentaron a disputar las mismas.

Resultados generales:

La reunión se inició como quien dice en forma sangrienta, no sólo por los aficionados apostadores, sino también por los competidores y jockeys, que disputaron la prueba inicial. En ella rodaron dos animales, entre los cuales el favorito, y otro quedó poco menos que inutilizado para seguir corriendo.

Zapicán, que resultó el vencedor, lo fué con suma facilidad y por varios cuerpos. Tomó el puesto de honor desde un principio, y no lo abandonó hasta el disco. On Ko, Vocinglero y Clarín II seguían al pensionista del stud General Soler. En la recta opuesta a las tribunas, rodó el hijo de Oviedo, tocándole la misma suerte a Anachorette entre los dos codos, punto en el cual se deshizo Vocinglero.

En el derecho avanzó Mojinete, sin otro resultado que conseguir el segundo puesto, a varios cuerpos del ganador.

No tuvo que emplearse mayormente Festuca en la prueba de potrancas perdedoras, para conseguir su primer triunfo. Batió a sus adversarias a voluntad. La pensionista del stud Curupaytí, siguió de cerca por breves intantes a Orviola, que corrió en la delantera, para pasar enseguida al frente y rematar la prueba con entero desahogo. En un débil ataque final, Alfana quitó el segundo puesto a la pensionista del stud Capandria.

Un final sumamente emocionante, les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrillos perdedores, pues los animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Strap inició el movimiento, seguido de Milla Curá, Mahoma, Ave César y Tamandaré.

En la mitad del derecho se formó un compacto grupo, siguiendo en una misma línea un buen trecho.

En un supremo esfuerzo final, el hijo de Pippermint consiguió una pequeña ventaja a su favor.

El debutante Estribor, el hermano de Enero y Elcano, sólo alcanzó el cuarto puesto, pero es justo dejar constancia que al defensor de la Petite Ecurie, la largada le fué algo desfavorable.

Es una cosa sabida que los accidentes nunca vienen aislados, así que no debe causar mayor sorpresa, si después de las rodadas en la prueba de vallas se produjeran otras. Esto último es lo que aconteció en el premio Chiste.

Puesto el lote en movimiento, Sun Yat Sen, se posesionó de la punta, seguido de Arvejo, Wotan, Campesino y Majadero.

En el palo de los 2000 metros, se deshizo Surcanf, lo cual dió como consecuencia que Mitre, el cual corría detrás de él, tropezara con el pensionista del stud Hampton y rodara.

Al desembocar la recta final, se destacó el hijo de Ultimátum, quien en el final no pudo contener el avance de Wotan.

El clásico Druid, por el numeroso lote de competidores que se presentó a disputarlo, consiguió despertar cierto interés.

Después de larga espera, los competidores fueron lanzados en carrera, destacándose en los puestos avanzados Lauzun, Jalouse, Retiro y Melik.

Frente a la tribuna popular pasó resueltamente al frente el pensionista del stud Iceache, adjudicándose el premio con toda desenvoltura.

Desde que se levantaron las cintas, Rotterdam ya definió la carrera a su favor.

El hijo de Polar Star, que reaparecía en excelentes condiciones de preparación, tomó resueltamente la punta y no le preocupó mayormente la persecución de Rancé.

Cuando el pupilo del Atucha desistió de su propósito, surgió Clinbell, y en rápidos avances consiguió llegar a apurar seriamente al pupilo del Montiel.

Red Jacket y Canturrera corrieron muy mal, mientras que Cuaró, con una mala largada, ocupaba el tercer puesto.

La prueba más linda e interesante del día ha sido, indudablemente, el match de Dijital-Lusitano. Se trataba de dos caballos parejos con montas más o menos parecidas.

No estuvimos desacertados al inclinarnos por Arcuri, porque hay que convenir que Arcuri, como diría un viejo profesional, corrió a la hija de Calepino como "los ángeles".

La carrera se resolvió recién en los últimos tramos, donde el jockey de Dijital ganó la carrera.

En la prueba del desquite, se presentaron la mayoría de los anotados.

Kallum, que reaparecía tras larga ausencia, tomó la punta, distanciándose enormemente, pero los demás jockeys no se preocupaban de él, viniendo todos ellos en pelotón.

Ni bien entraron a la recta final, todos a dez, dieron caza al puntero, finalizando la carrera favorable a Los Rosales, gracias a que el chico Quinteros se encerró con Lord Ragland y no llegó a tiempo.

Massenet entró tercero, Molitor cuarto y Cáustico, persiguiendo a Eureka, que corrió bastante bien.

BATIENDO EL JUSTO

Tiene para nosotros la reunión de ayer todos los aspectos de una tragedia, desarrollada uniformemente, con escenas bien hilvanadas y con un pensamiento tan grande como la barriga de Casella...

La tragedia que nosotros vimos tiene el principio de una catástrofe en un lugar pacífico y tranquilo, donde todo era paz y ventura, donde se iba con la santaesperanza de hallar una mezquina limosna de felicidad...

Después pareció la calma renacer de improviso, pero la maldición que ya había caído sobre aquellos contornos, removió los escombros para que la ceniza se dispersara por el aire, oscureciendo el día... Luego hubo otro amago de calma, y la oscuridad se hizo a renglón seguido mayor, más densa, más impenetrable, para recién vivir con toda la exaltación de una lucha la vida agradable que se buscaba.

Y por último, como la catástrofe ya lo había presagiado, vieron los ojos de aquel mundo el fenómeno más extraño, el fin de la felicidad, maltrecha la esperanza perdida... y el telón descendía lentamente, lentamente, entre amargos sllozos y alguna que otra sonrisa, que lejos de alegrar el conjunto, le daba aún más aspecto de infierno...

Así fué la reunión de ayer, diabólica desde un principio, horrible hasta en su final. No hemos de presta oídos a quien nos hablo de sus ganancias; es natural que éstas existan, porque todos naturalmente lo buscaban y alguno debió hallarlo; pero contra exclamación de gozo está los ayes de lamentación de la mayoría, la pobre multitud que paga caro los arrebatos de su afición.

No fuera preciso comentar las rodadas que se sucedieron en distintas pruebas, sino comentar simplemente los resultados, y la verdad de nuestra visión saltaría al momento.

No fuera preciso ni decir que Englander estuvo hecho un clown, ni que Torterolo no ganó una carrera, ni que Lema se permitió salir airoso en una prueba; no es preciso nada de eso, sentimos en nuestro interior todo el peso de aquella catástrofe, y aunque quisiéramos reir, daríamos la misma impresión de Pierrot en aquella pantomima en que ríe a carcajadas...

Sea el martirio en holocausto del turf, valga el sacrificio para mejorar la raza caballar, olvídese el sufrimiento y los pesos perdidos... La revancha está tan cerca!...

Hagamos un paréntesis; dejemos las expansiones y dediquémonos al comentario, que francamente si hubiéramos empezado por ahí, quizá a estas horas estábamos menos predispuestos a verlo todo negro...

La carrera de vallas tuvo un final inesperado; la victoria de Zapicán pudo ser una consecuencia de las rodadas que se sucediero nen esa prueba, pues aunque iba bien colocado en todo el desarrollo, On-Ko, como gran candidato, habría logrado vencerlo.

Esta es la natural suposición que debe hacerse una vez visto el final, pero lo cierto, lo exacto, lo que no da lugar a dudas es que con Zapicán en su caballeriza debieron abrigar grandes esperanzas.

La rodada de On-Ko la palpitamos en cuanto fué a enfrentar la recta opuesta a las tribunas, porque nos pareció que saltaba mal, que algo le ocurría al librar las vallas, y cuando más lo meditábamos..... ¡¡uno ha caído!! gritaron, y d'Etchessarry permanecía en el suelo manchando nada menos que los colores del stud Navarro...

A poco Anachorette repitió la hazaña y Benito Sánchez también sufrió los efectos del revolcón...

—Les habrá pasado algo?... se preguntaba la gente, mientras Zapicán, no pudiendo ser alcanzado por Mojinete, Clarín y Beagle, que iniciaron la atropellada, cruzaba victorioso el disco.

Casi se había olvidado todo, cuando la ambulancia, tan ligera como Petite Chosse, trasladaba a Benito y d'Etchessarry al pesaje para que dieran cuenta al comisariato de lo ocurrido.

Los dos volvieron bien; el cordobés con gesto desagradable y el francés con un hilillo de sangre que partía del labio inferior...

Así pasó todo, mientras algunos malévolos llegaron a suponer que todo pudiera haber sido consecuencia de algún previo arreglo... No lo creemos; nosotros, que generalmente somos los primeros en gritar y bien fuerte cuando la ocasión así lo requiere, esta vez dudamos de esa mala fe, quizá también porque a fuerza de suponer siempre cosas malas, se nos ha agotado la maldad...

Es difícil poder palpitar en una carrera, dónde se impone un favorito y dónde hay varios animales desconocidos, que no se sabe de cuánto son capaces.

En la carrera de potrancas perdedoras, naturalmente debía ganar Festuca, pero se decía tanto de Orviola, Fol Espoir, Hacha y hasta la misma Alfana, que atemorizaba arriesgar el capital con la seguridad de que se cobraría en cambio poco interés, si se cobraba, pues con tantas fijas la seguridad se hacía problemática...

Sin embargo, la mayoría del público que no estaba bien en antecedentes de todo esto, jugó despreocupadamente, de acuerdo con la lógica, a la pupila del stud Curupaytí.

El final fué satisfactorio; fué la calma de que hablamos al principio en la tragedia; fué un raro acierto de la lógica en una reunión que bajo todos sus aspectos se presentaba terrible, macabra...

Alfana, Orviola y Salida ocuparon respectivamente los restantes puestos del marcador, finalizando algunas otras potrancas mal, porque el stárter, según la confesión de los jockeys, así lo dispuso en la largada.

Englander unicamente en esta prueba supo hacer gala de maestría, de esa maestría que luego echó por tierra en sus posteriores derrotas, dando la impresión, a cada final, de un autómata que se mueve a impulsos de un resorte misteriosamente combinado.

Englander no es jockey de final!, se dice vulgarmente, y nosotros queremos preguntar, ¿entonces de qué es?, y seguramente sus partidarios nos responderán: es jockey de táctica!

Pero nosotros no quedamos satisfechos con esa repuesta, pues jockey de táctica en ese caso vendría a ser todo aquel que tuviera caballo para ganar cortado o con una ventaja relativamente buena, pues cuando tiene que poner en evidencia su energía, no es la cabeza ni el medio pescuezo del caballo de Englander el que llega el primero al disco.

¿Qué es Englander entonces?

Hagámoslo jockey de salón...

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 27 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ....

Séptima carrera .. ..

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio .. ..

Ya en la tercera carrera empezó la danza de la muerte a estar en su apogeo.

Veamos a dos que todo lo saben conversar misteriosamente apoyados en un árbol cerca de los boxes:

—Le juego, entonces?, dice uno con cara inocente.

—Jugale, ya te he dicho que gana al galope!

—Bueno!...

Seguimos al inocente, que se dirige a las ventanillas de Estribor, resuelto a jugarse la vida si fuera preciso y como del pupilo de la Petite ya sabemos nosotros cuanto necesitábamos, creímos efectivamente que se trataba de una fija.

Luego Gontran aparece como la sombra terrible, como la verdadera fija, y corremos a averiguar cuando uno nos dice que efectivamente creen imposible poder perder.

¿Qué ocurría en esta carrera donde todos debían ganar? Desde Mahoma, Strap, Ave-César, Font y todos los que anteriormente citamos llegaban a cumplir su compromiso con extraordinarios ejercicios, con aprontes harto comentados por la gente que todo lo sabe.

Efectivamente, si aquello no era una fantasía, el final sería interesante, y en verdad ocurrió así, pues el lote, puesto en movimiento, dió paso a Strap, que conservó la delantera hasta las tribunas populares donde la indiada arremetió de firme para entablar una lucha entre varios.

De aquel revuelto salió Millia-Curá, uno de los menos conversados y uno de los de más probabilidades, bien que Gontran todavía no se encuentra en condiciones, por estar bastante llenito de carnes y también debido a que Estribor vino encerrado por la pericia de su piloto hasta los últimos tramos, donde no alcanzó más que el cuarto puerto.

Torterolo se hizo fuerte con Mahoma, alcanzando sólo el tercer lugar...

Como se ve, de cuanto se habló no se sacó ningún partido, pues las fijas conocidas, las que no se podían perder, apenas si entraron en el marcador, mientras que Ramón Cardoso recibía satisfecho y con algunos pesos la victoria de su pupilo...

—

Necesariamente correspondía al público el triunfo de un favorito, so pena de que desilusionado y pato abandonara sus jugadas y sus esperanzas de desquite.

El aprendiz M. de Lara había conseguido la monta de Xotano con la seguridad de que obtendría una victoria más y efectivamente, como candidato lógico le correspondía.

Sin embargo, igualmente estaban Campesino, Arvejo y hasta el mismo Sun-Jat-Sen, que favorecidos por la nada de peso y teniendo en cuenta sus anteriores victorias, aspiraban a una más...

Pero el pupilo del stud Tricolor se impuso con tanta facilidad como en su anterior encuentro, pues el fallo del juez a medio pescuezo nada significa, visto la forma como llegó al disco.

Los admirables aprendices hicieron en esta carrera una de las suyas, seguramente explicada por ellos como algo irremediable, pero teniendo en cuenta el grado de viveza que los caracteriza, es más práctico creer en una de las tantas macanas.

Durrieu, que sufrió un serio contratiempo, fué atropellado por Mitre, que naturalmente, en el choque rodó... Aquí otra vez se requirió el servicio de la ambulancia, que bien se ganó su jornal, pues ha sido una de las reuniones donde hizo más viajes.

Sun-Jat-Sen, que ocupó desde la largada la punta, pronto dió paso a sus contrarios, quedando relegado a los últimos puestos... Malten fué el sport más grande de la tarde y a jlacé... qué hubiera sido si llega a ganar?...

—

La carrera clásica tuvo un final nada de acuerdo con lo que se suponía, pues Lauzun había conseguido tal celebridad sin hacer mayormente ninguna hazaña, que ayer no se hablaba más que de un galope.

Sin embargo, a los compositores parece que no les inspiró temor, pues desde la mayoría de los inscriptos tomaron parte y jugaron su platita con pretensiones.

Se dijo que Lauzun no estaba en la posesión de todos sus medios y se argumentó de diversas maneras una vez vista su derrota; quizá haya en todo eso mucha verdad, lo cierto y visto, es que cayó vencido fácilmente, no ya por Melik, que no dió lugar a luchas, sino también por Sunday y la misma Jalouse.

Espartillar no figuró.

Lord Bramble tampoco.

Retiro igualmente.

Don Ramiro por lo consiguiente.

Y no se hable de los restantes, que no en vano corrieron pues se presentaron con tantas esperanzas como el que más.

La enfermedad del compositor del Don Gonzalo fué lo que hizo cargar a Acosta con la derrota de Lauzun; pero como todo tiene su explicación, también quedaron conformes.

Don Ignacio Correas recibió la victoria de su potrillo alegremente y hasta se apersonó a nosotros para decirnos:

—Por qué pregonan ustedes en el diario que yo soy un hombre vivo? Ahí tienen, le he jugado apenas unos boletos...

Sin embargo, creemos que no es una causa que destruya el supuesto de que efectivamente sea un hombre vivo, pues además es un sportman de fibra...

—

El match de Dijital y Lusitano fué la carrera seguramente más interesante de toda la tarde. Desde la largada corrieron apareados, sin dejarle Arcuri el lado de los palos que le había tocado en suerte, pues ya señalaba una gran ventaja.

A la entrada del derecho pareció que Lusitano iba a cortarse al frente resuelto a ganar, y hasta alcanzó a sacar una pequeña ventaja, cuando volvió a arremeter la yegua del stud Alvear, llegando al disco con medio pescuezo a su favor.

Aquí también el inglés puso en juego todas sus aptitudes de autómata, premiadas luego por el público al saber el paseo en la siguiente carrera, con una rechifla colosal, mientras los que hicieron favoritos a la yegua Dijital, dejaban escapar algunos aplausos a Arcuri, que también pasaba piloteando a Cáustico.

Los simpáticos colores del stud Alvear se vieron ayer una vez más en la victoria... La campaña empieza!...

—

En la carrera del desquite, Los Rosales, como gran candidato, venció el lote selecto de animales que se presentaron. Y decimos selecto impropiamente, pues mejor quedaría clasificarlo de mediocre, aunque en el conjunto no se destacara nadie como una fija.

Kalidem, que se colocó al frente del lote, pronto cayó vencido, pasando entonces a la vanguardia en el momento decisivo Los Rosales, por el lado de los palos, Lord Raglan, Massenet y Molitor II, que por obra y gracia de Englander, no respondió al favoritismo del público... pero tampoco ganó Eureka... (y Englander ya nos entiende)....

Es el caso felicitar a Tapón por las performances regulares de sus pupilos, malgré todas las sospechas de los señores comisarios, que mejor harían con cuidarse de que no se les viera a ellos los trapos sucios...

—

Rotterdam, que tan feo había defeccionado, repitió su buena performance del premio A. B. C. y aunque bastante exigido en los últimos metros, por la atropellada de Clinbell. (que dicho sea de paso el jhony David parecía un muñeco con cuerda imitándonos uno de esos ataques epilépticos), no podemos decir nada del pupilo del Montiel, por ser reconocido como un gran mañero, que se emplea solamente cuando está de buena.

Un metejón más para Poggio, con su pupilo Cuaró, que apesar de confiarle la monta al aprendiz de moda, no pudo sino arrimar al tercer puesto; nos parece muy remendado para esos trotes.

De Canturrera, nada; la buena racha del Don Gonzalo parece que se va cortando; iban demasiado derecho, a más, a la yegua se le presentaba una carrera fuera de su alcance, pues siempre ha hecho mejor papel en distancias muertas.

La desesperación epiléptica del judío David, piloteando a Clinbell, nos hacía creer en un metejón, y al pensar en las utilidades de la jugada, hacía que toda su humanidad se moviera como al compás de una banda de música.

—

Y así terminó la reunión, viendo desfilar los patos, comentando los papelones del inglés y el poco empeño en ganar con Molitor; otros en auto, los que jugaron a Los Rosales, se hacían cruces pensando que Lema había ganado una carrera. Vimos también algunos conocidos tiburones caminando por la Avenida comprando cinco centavos de manises, últimas chirolitas que les habían quedado...

LAS LARGADAS

El señor starter, dentro del plazo necesario que puede concedérsele para que se ensaye, no ha estado mal ayer, pero sin embargo, son muy pocos los que creen como él, que dos, tres, cuatro, cinco y seis cuerpos, largando caminando, no constituya ventaja.

Por ejemplo: Rotterdam es un caballo que va a tomar con decisión la punta; se le levanta la cinta cuando encabeza el grupo y mientras Cuaró está atrás con igual o peor ventaja.

¿Puede admitirse que esos cinco o seis cuerpos que había entre Rotterdam y Cuaró no sea ventaja?

Posiblemente, no ha de ser así, porque Cuaró sólo terminó a un cuerpo del ganador.

El mismo caso, el de Mistela y otros que nos olvidamos.

Estamos conformes con el starter, pero no con el sistema, y lo combatimos hasta tanto todos puedan darse cuenta de que no conviene, y más que todo, para restarle responsabilidades al largador.

LAS RODADAS

Empezó la reunión bastante trágicamente, con las rodadas consiguientes, las únicas capaces de amenizar una prueba de vallas...

El favorito On Ko rodó, y Anachorette luego, envidiando su suerte, siguió el mismo camino. Los jockeys Etchessary y Benito Sánchez volvieron tranquilamente al paddock con las chaquetillas a la miseria, pero con los cuerpos en perfecto estado.

En la cuarta rodó Durrieu, que se deshizo, y tras él tropezó Mitre, sin caer, pero dando tan violenta sacudida que el aprendiz Peñaranda fué desalojado del lomo del hijo de Jardy.

Felizmente no se hizo nada, tanto que se concretaba a decir que a no haber caído nadie le hubiera ganado.

El contratiempo se debe probablemente a que acostumbrado a saltar, ha confundido a Durrieu con una valla.

Entre tanto, no pasa reunión sin que quede algún caballo en la cancha.

UNA INTERESANTE CARRERA

Ya de mantemano, una vez eliminado Tata Dios, se pudo comprobar que el encuentro de Dijital y Lusitano, sería interesantísimo.

Largaron la carrera y los dos caballos corrieron en una misma línea, sin poderse saber a quién le podría corresponder el triunfo. Y así siguieron hasta pocos metros antes del disco, en donde Dijital consiguió una insignificante ventaja a su favor.

Este triunfo de Arcuri, sobre Englander, fué muy apreciado por más que no ha sido la primera vez y de conocerse bien las condiciones del ganador.

Es una obligación dejar constancia de hechos que como éste, son de verdadera significación en el escalafón de un profesional de cartel que se mide con otro de su categoría.

El público así lo consideró, brindándole una merecida ovación al desfilar con Cáustico por frente a las tribunas.

PICACERO

Parece que hay una duda de si se presenta o no al hijo de Bridge of Canny en el clásico Iniciación.

Sin embargo, su entraineur es de opinión de que corra.

El potrillo del stud Los Manantiales, hoy ha sido trabajado en la partida con muy buen éxito.

EVOE

Ayer hemos tenido oportunidad de ver en Palermo al ex pupilo del stud Curupaití

Podemos garantizar que su estado es de primer orden y que ha sido muy elogiado por los que han tenido oportunidad de verlo.

Tenemos entendido que el hijo de Old Man hará su rentrée próximamente.

VICENTE FERNANDEZ

El entraineur de los handicaps de fondo, ha tenido la oportunidad ayer de agregar otro a la serie.

Los Rosales, presentado en un estado inmejorable y de acuerdo con sus anteriores performances, obtuvo una bonita victoria, y sin embargo no hay quien se interese por él, a pesar de tener un precio reducido.

¡Qué sería si no ganara!

LAUZUN

Ya no hay duda que van desapareciendo las esperanzas que se cifraban en este hijo de Cyllene.

Es bueno, no hay dos opiniones, pero no calza los puntos que se le atribuían.

Ayer ha fracasado en una carrera donde la distancia le era sumamente favorable.

OCURRENCIA

La gran familia no hace otra cosa que elogiar a la hija de Val d'Or. Ya no piensa más que en grandezas.

Señor Unzué: El Iniciación, La Polla, el Jockey Club, el Nacional, el...

—Basta, basta, Juan; para mí es suficiente; no continúes más.

—Y Torterolo lo mismo asegura que jamás ha visto nada más extraordinario.

ESPINITA

Ayer se paseaba por el paddock esta potranca del stud Los Cardos.

La propia hermana de Irigoyen está muy linda y ha quedado en excelentes condiciones de la cura que se le ha hecho a los remos traseros.

EL JOCKEY DE MODA

Al que se le hubiera dicho que el jockey Englander, corriendo a Festuca, Estribor, Retiro, Climbell, Lusitano y Molitor, no obtendría más que un triunfo, no habría aceptado, con toda seguridad.

Que sus montas eran indicadas, lo demuestra la forma en que habían sido jugadas.

Seguramente, Englander, protegido por todos los studs que lo habían hecho a un lado por ser un mal elemento, han de haber comprendido que en el plazo de tiempo transcurrido se ha enmendado, y así lo tenemos dirigiendo a los compañeros de Aeroplane... y ahora a otros por el estilo.

ZAPICAN

El triunfo de este debutante en las vallas podrá atribuirse posiblemente a la rodada del favorito, pero no es menos cierto que ha ganado con entera facilidad.

El entraineur Santisteban tiene ahora a Burucuyá anotado y salta tan bien que es casi seguro que se ha de iniciar en la forma de Zapicán.

Sanfaçon entretanto se coloca en condiciones de empezar a ganar varias carreras.

AVENTURERO

Nos informa su jockey que el estado del hijo de Druid es completamente satisfactorio.

Nos agregó: "Le garanto que come con un apetito que da envidia".

CANORA

A pesar del excelente estado de preparación de la hija de Old Man, todavía existe el propósito de hacerle disputar el clásico Condesa y no el Iniciación.

Si mañana no cambian de opinión, Ocurencia tiene todavía más a su disposición los 12.000 pesos del domingo.

RAMON CARDOSO

Había transcurrido mucho tiempo, sin que este entraineur pudiera ganar una carrera.

Con Millia Curá ha quebrado la guigne, y según tenemos entendido, el hijo de Pippermint es de su propiedad.

El dividendo ha sido elevado y bastante bien aprovechado por él y sus amigos.

EL DEBUT DE ESTRIBOR

Se presentó el hermano de Elcano, y todos los aficionados pudieron comprobar que su estado era bastante satisfactorio y que difícilmente podría ser vencido.

Sin embargo, la mala suerte de Englander para los debutantes de esta caballeriza, fué el motivo de que fracasara.

El representante de la Petite Ecurie ha perdido, pero ha dejado evidenciado que es muy superior a los contrarios de ayer.

WOTAM...

Se brindó la oportunidad a M. de Lara de colocarse en la puerta... y una más, el jockey de Aventurero entra a ser profesional...

A Wotam lo dirigió bien, no se puso el látigo en los dientes, pero no disimuló su alegría, haciendo alarde de coraje terrible, con todo de tener a su colega Carabajal con Arvejo.

MELIK

El triunfo de este hijo de Diamond Jubilee, no constituye nada extraordinario, pero por lo menos nos ha dejado muy bien impresionados.

Tenemos el convencimiento que el pupilo del stud Iceache no desmentirá su origen, y que ha de ser un elemento muy bueno.

Su propietario no creía acaso obtener una victoria tan fácil, pero después de la de ayer, ha entrado a tenerle especial estima. Sin embargo, nos ha hecho saber que es casi seguro que no cumpla su compromiso en el clásico Iniciación.

LOS PROXIMOS CLASICOS

Para la reunión del domingo próximo están anunciadas dos pruebas clásicas, ambas de importancia, y que reunirán a un buen número de competidores.

ESTADISTICA DE VALLAS

ECURIES

Jean A.	„	19.000
Asteroide.	$	9.800
Calchín	„	6.400
Combatiré	„	6.100
Don Lorenzo.	„	6.000
Suipacha	„	4.100
Chitón	„	3.600
Valero Pueyo	„	3.600
Mister Ypso	„	3.600
Don Gonzalo.	„	3.400
Amianto.	„	3.950
Royal	„	3.100
General Soler.	„	3.000

CABALLOS

Mitre	„	19.000
Salvavida II.	$	9.800
Ferrymán	„	6.300
Barraquero	„	6.100
Fantoche.	„	6.000
Sol	„	4.100
Semper Idem	„	3.600
Michelena	„	3.600
Platón	„	3.600
Mojinete.	„	3.950
Mojinete	„	3.[illegible]0
Rapp	„	3.100
Zapicán.	„	3.000

PADRILLOS

Jardy	$	12.100
Dusty Miller	$	9.800
Diamond Jubilee	„	6.700
Blue Boat	„	6.400
Orange	„	6.000
Ají	„	4.100
C. of the Roost.	„	3.600
Vendome	„	3.600
The Mikado	„	3.600
Polar Star	„	3.400
Calepino.	„	3.950
Ocaso.	„	3.100
Shah Jehan.		3.000

JOCKEYS

Benito Sánchez	6	carreras
J. Cabrera	3	„
M. Sansfacón.	5	„
R. Etchesarry	2	„
J. G. Vinet	2	„
N. Bengas	2	„
J. Burgos	1	„
F. García	1	„

ROTTERDAM

El pupilo del stud Montiel, que al ser levantadas las cintas ya estaba en la punta con dos cuerpos de ventaja, obtuvo una brillantísima victoria, aprovechando de los beneficios del corto reposo que ha tenido y que la carrera le era bastante favorable.

Por otra parte, Rotterdam ha venido a justificar nuestra noticia sobre la excelente apronte de la víspera, y entretanto, Navarro ganaba su segunda carrera del día.

HIPODROMO DE LA PLATA

El programa confeccionado por esta institución este domingo es uno de los que tienen atractivos, en todas las diferentes pruebas que consta el mismo. De él sobresale el clásico "Felpilla" en el cual vemos que han mantenido la anotación 11 animales, habiéndose declarado forfait, Banboche y Canario. Los que han mantenido su inscripción los siguientes animales:

Maraschino 57 kilos, Hidroto 56, Fox 52, Mariposita 49, Go-Baux 48, Beta-Chulo 47, Agarrate 46, Candarco, La Once, San Gabino 43.

Como se ve el lote no puede ser más parejo ni más interesante.

Haremos la crónica de costumbre.

Maraschino

Este hijo de Calepino y Mesalina, que cuida el gordo Pampillón, se ha revelado uno de los mejores raceros que actúan en La Plata. Si nos atenemos a la última carrera en que con todos los inconvenientes que tuvo en el transcurso de la prueba tuvo y entró 2o. de Hidrato en buen tiempo y escasa distancia con el mismo peso, este domingo tiene que ser una fija.

Hidrato

Valdez con este hijo de Dusty Miller se corre una imperdible y según ellos se ganan la del domingo, la del martes y después... a Buenos Aires a correr una de 3000 metros.

Nada le pide el cuerpo y... la vista.

Con un poco de suerte si el animal no se siente de las inyecciones Ortiganas puede hacerceres el programa y por lo conciguiente comprar una pajarera para enjaular los numerosos canarios que como resultado lógico tienen que venir.

Fox—

Como todos sabrán, lo tiene Domingo Gaitán y está poniéndolo como nuevo. Este domingo nos parece todavía verde, pero pera dentro de poco tiempo... biaba al otario y menega para el gringo.

Mariposita—

Por su última performance, no nos parece que tenga ninguna este domingo.

Por lo tanto si gana que..... nos ma-



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3 [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento [illegible] lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO BACIGALUPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|26-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a don **RAMON PAREJA**, para que dentro del término de ocho días, comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio de tercería de dominio, deducida por Juan Enrique Lancellotti, en el juicio que al citado le sigue don Agustín Mazzucchelli, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, junio 14 de 1915.—C. A. Ramella. 17-6|24-6.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 15-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a los señores **MAZZOLA y MASSA**, que ha sido presentado por el síndico el estado de distribución para los acreedores privilegiados, el que queda en secretaría a los fines que hubiere lugar.—Buenos Aires, junio 4 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón, número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . . 922.330.— „ „
Fondo de previsión . . 2.300.000.— „ „

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional	
	cp.	cjs.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2822, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	3 o/o	4 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1/2 o/o	4 1/2 o/o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|l.	—	4 o/o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	—	2 o/o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s.	3 o/o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	2 o/o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 466. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3000, Bernardo de Irigoyen 1859-98.

Capital autorizado. . . . $ 10.069.000
Capital subscripto. . . . „ 5.069.000
Capital realizado. . . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	2 o/o
En Caja de Ahorros a la vista	2 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

Gerente

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En el interior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución. En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 255.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.400.—
Fondo de reserva	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	1 1/2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o
A Mayor plazo	convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m/n. hasta 20.000 pesos	4 o/o
Id a 1 año	6 1/2 o/o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d 60 días	4 o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por adelantos	convencional
Por administrar propiedades	T. módica

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró.
Gerente

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1 o/o
Depósitos a plazo fijo:	
Id a 30 días	2 1/2 o/o
Id a 60 días	3 1/2 o/o
Id a 90 días	5 o/o
Id a 180 días	6 1/2 o/o
Id a 1 año	6 1/2 o/o
Id a 2 años	7 o/o

COBRA

Por cuenta corriente	8 o/o
Pagarés	Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses [illegible] cuenta de terceros, como [illegible] y dividendos

Carlos Marc, gerente.
[illegible], octubre 1 de 1914.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

Capital $ 5.000.000—Reservas $ 5.000.000

Por intermedio de nuestra propia SUCURSAL EN GENOVA, garantizamos, EN CUALQUIER MOMENTO Y A PESAR DE LOS ACONTECIMIENTOS, el completo éxito de las operaciones que se nos confíen, así como también el pago regular de nuestros GIROS BANCARIOS Y VALES POSTALES sobre todas las Oficinas de Correo del Reino de Italia.

en y veremos dijo un ciego, lo que pasará.

Go-Bank—

Don Vinchenzo Petrozini, es un tigre. Pensará ganar con este modesto hijo de Osman? Nos parece mucho pedir, pero no hay que descuidarlo, porarruina a todos.

Beta—

Esta no nos merece ninguna confianza, pues está corriendo no nos parece que tenga ninguna chance este domingo.

Agarrate—

Agarrate..... Catalina que..... lo demás se adivina y no vale ni la pena del comentario.

Chulo—

Este hijo de Old Man parece que se ha compuesto y mucho cuidado con él, pues es un gran candidata para un sport de cuatro cifras.

Condarco—

Por más hijo de Orango que sea, no le vemos pinta para alternar con los tigres que tiene como enemigos.

La Once—

Gran candidata y placé en fija.

El tiro le favorece y el peso que lleva con una buena montita puede causar un serio disgusto en los postres.

San Gabino—

Está corriendo bien, y no es difícil que pegue un sartenazo.

[illegible]

Hipódromo La Plata

Forfaits para las carreras del domin. 27 y martes 29:

Domingo 27.—Premio Foeman, Memorial; premio Felpilla: Bambocho, Canario; premio Finette, Forajida; premio Fantasma: Nubifer, Raisuli II.

Martes 29.—Premio Galopín, Samson II; premio Gastia, Pulpo; premio Garfio: Raisuli II, La Ruth.

ALGUNOS TRABAJOS

Picacero, con Ardouin, lo pasaron en 700, le tomaoms 42" 2|5.

Alsacia fué trabajada en 700 con Navarrito.

El pupilo de Cassino, Troyano, fué trabajado en 700 metros por el aprendiz Cassino, quien será el encargado de dirigirlo nuevamente el domingo.

Vimos a Cinerea, que después del breve descanso, le llevaron a la pista toda tapadita; fué medida en 700 con el gangoso Marcelino.

En 700 metros con M. Coll a Inicial; la pupila del Chapamal anda bastante bien.

El aprendiz Carabajal aprontó al pupilo del vasco Zabaleta, 6 de Octubre, pasando los 1000 metros en 1'3" al freno.

Eglantine, que cumplirá el domingo su compromiso, dirigida por el aprendiz de Lara, hoy fué tendida en la vuelta al galope largo, atropellando en los últimos 700 metros.

Quedaron bien impresionddos del ejercicio.

Rey de León, piloteado por Baistroqui y recibiendo las caricias de sus fuertes tacos, pasó 700 metros en con buen resultado.

Carabinero, probablemente se ñanará en lo sucesivo la ración en las vallas. Hoy lo vimos ejercitar con la monta de Clemente negándose a saltar los obstáculos que se le presentaban.

Codillo parece que ya ha empezado a saltar bien; hoy, con la monta de Sanfaçon realizó bien sus ensayos.

Aristócrata con Jhones también aprontó en las vallas, en un floreo de dos vueltas, librando los obstáculos regularmente.

HANDICAPS

Para la reunión del 1.o de julio:

6.a carrera, 1600 metros. — Siete y Medio, 57 kilos; Grey Eyes 54, Chalca 48, Colilla 47, Don Ramiro 47, Cardigan 47, Carabela 46, Pasco 46, Dieufort 46, Cracker 46, Georgette 45, Gradiska 44.

7.a carrera, 1700 metros. — Last Reason 61 kilos, Clinbell 60, Escándalo 58, Red Jacket 57, Cheap 54, Folleto 51, Radiant 50, Cantarina 47, Tresor 46, Redentor 45.

8.a carrera, 2500 metros. — Cafambour 60 kilos, Piscueta 58, Lusitano 54, Troyano 53, Mérito 52, Papamoscas 48, Molton II 48, Cáustico 48, Facundo III 46, Canturrera 46, Maraschino 43, Nondina 43, Persil 40, Royal Drop 40, Bizcotina 40, Lay 40.

—Premio Cordon Rouge, a correrse el jueves 15 de julio. Distancia 1000 metros.—Pan Pan 66 kilos; Fripón 64, P. Chose 62, American Boy 60, Asturiano 60, Last Reason 60, Felpilla 59, Argentino 59, B. Ronald 59, Mustafá 59, Rodil 58, Debutante II 58, Del Valle 58, Astral 58, Cuentero 58, Mozart 58, Liszt 58, Lyon 58, Don Eduardo 58, Gaznapiro 58, S. Philip 58, Martoche 66, Ermita 56, Lucila II 56, Papantas 54, C. Out 54, San Simon 54, Cuaró 53, Aguerrido 53, Cheap 53, Retrechero 52, Diablo II 49, Penitelo 49, Radiant 49, Stagno 48, J. Puchos 48, Scheherezade 48, Trabuco 48, Bolin 48, Tata Dios 47, Ladkin 46, Cantarina 46, Red Bonnet 46, Massenet 46, Marita 45, Uriburu 45, Deseada 45, Fashionable 45, Arvejo 45, Zaratustra 44, Brizola 44, Niño Pobre 44, Mitre 44, Volnay 43, D'Artagnan 43, On Ko 43, Eureka III, Campichuelo 43, Lamas 43, Aprile 43, Rossini 43, S. Damiana 43, Casi Nada 43, Mendicant 43, Novedad 42, Guayabo 42, Viento Norte 42, 6 de Octubre 42, Toufelina 41, Sufragio 41, Perivinkle 41, Pupo 41, Royal Drop 40, Sun Yat Sen 40, Desastre 40, R. of York 40, Sanchales 40, Zapicán 40, Puro 40, Denaro 40, Cuarenta y Tres 40, Mongoto 40, Petit Duc 40, Bismark II 40, Gaje 40, Goffo 40, Curacó 40, Curdelón 40, Guandacol 40, Pablito 40, Vanidor 40, Aristócrata 40, Gladiolo 40, Ton Tón 40, Eglantine II 40, La Choza 40, Lady Rowena 40, Reality 40, Tenebra 40, Cybelles 40, Sufragista 40, Persil 40, Forajida 40, Coraje 40, Daystar 40, Menianto 40, Memorial 40, Topacio II 40, Irú 40, Pichuleta 40, Niniche 40.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Festuca	800	4.000	4.800
Alfana	—	400	400
Orviola	—	100	100
Milliá-Curá	600	4.000	4.600
Goutran	—	400	400
Mahoma	1.500	100	1.600
Wotan	9.200	4.000	13.200
Arvejo	8.000	400	8.400
Maiten	100	100	200
Melik	4.100	7.000	11.100
Sunday	10.009	709	10.700
Jalouse	4.400	350	4.750
Rotterdam	49.250	5.000	54.250
Clinbell	60.900	500	61.400
Cuaró	68.775	100	68.875
Dijital	38.500	5.000	43.500
Lusitano	33.850	500	34.350
Los Rosales	25.650	5.000	30.650
Lord Ragland	5.000	500	5.500
Massenet	13.100	100	13.200

LOS JOCKEYS Y LOS COMISARIOS

Es muy frecuente ver con el actual comisariato a algunos profesionales enorgullecerse de las irregularidades que cometen.

Así a cierto jockey le oímos decir en ocasión propicia para sus manejos: "Hoy hago yo lo que quiero, hasta le agarro a Torterolo de las riendas si se demanda!...

Y como alguien le hiciera presente los peligros que se proporcionaría, respondió tranquilamente: "No creas, con estos comisarios yo mando!"

Respondemos de la exactitud de estas frases, y siendo así hágase cargo el aficionado de lo bien defendidos que están sus intereses, de lo bien cuidados.

Por algo pues, insistimos en nuestra campaña contra el comisariato, como el foco de todos los abusos y de todos los malos manejos de que a veces se culpa a inocentes profesionales que no pueden decir como aquellos orgullosamente que gozan de prestigio ni ayer, ni hoy, ni mañana.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

El lunes 28, se llevarán a cabo las carreras anunciadas para el 29 a beneficio del Hospital Municipal de Lomas de Zamora.

La primera carrera se largará a la 1.30 p. m.

MONTEVIDEO

FORFAITS

En los handicaps de las reuniones próximas, se declararon los siguientes:

Domingo 27. — Premio Eureka, 1700 metros. — Platino 54 kilos.

Martes 29. — Premio La Giralda, 1400 metros. — Espíritu 48 kilos, Sesac 50, Metán 47, Bienvenida 55, Retama 49, Fenelón 45, Onorio 59.

Premio Onorio, 1500 metros. — Alpha 69 kilos.

EL PREMIO INDEPENDENCIA

En esta carrera clásica de la reunión próxima, han conservado su inscripción los siguientes productos:

Carpanetto 56 kilos, Zortzico 52, Verona 54, Río Grande 50, Marioneto 58.

EL CLASICO CONDESA

SUS GANADORES Y PLACES

Año 1902. — Primera, Berezina, por Gay Hermit e Iena, del stud Las Rosas; segunda, Susana; tercera, Acelga.

Año 1903. — Primera, Encina, por Orbit y Espina, del stud Escocés; segunda, Breva; tercera, Flor Morada.

Año 1904. — Primera, La Nena, por Ituzaingó y La Giannonne, del señor José B. Zubiaurre; segunda, Oropesa; tercera, Minuit.

Año 1905. — Primera, Primera Tiple, por Tonic y Corista, del stud El Jockey; segunda, Brioche; tercera, Lady Grey.

Año 1906. — Primera, Geisha, por Stiletto y Aguila del señor José B. Zubiaurre; segunda, Divonne; tercera Miss Dassel.

Año 1907. — Primera, Sibila, por Orbit y Solifuga, del stud Iceache; segunda, Victorina; tercera, Regia.

Año 1908. — Primera, Rubicela, por Acherón y Rosa Bonheur, de la ecurie Novela; segunda, Atocha; tercera, Solitaria.

Año 1909. — Primera, Pega Pega, por Neápolis y Pas si Beta, del stud Iceache; segunda, Dañina; tercera, Cafeína.

Año 1910. — Primera, Loncadiera, por Pitermaritzburg y Maritornes, del stud Don Gonzalo; segunda, Chichina II.; tercera, Crucifix.

Año 1911. — Primera, Silver Glass, por Old Man y Small Glass, del stud Los Maquis; segunda, Voix d'Or; tercera, Sorentina.

Año 1912. — Primera, Dichosa II por Old Man y Disoluta, de la Petite Ecurie, segunda, Red; tercera, Zorika.

Año 1913. — Primera, Lechusa, por Chisme y Cela, del señor José B. Zubiaurre; segunda, Pintura; tercera, Nenette.

Año 1914. — Primera, Cinerea, por Missel Thrush y Leyenda, del stud Benito Vilanueva; segunda, Novedad; tercera, Pigra.

NOTITAS SUELTAS

Empezó la reunión con la carrera de vallas. En ella rodaron los caballos On-Ko (favorito) y Anachorette.

Ha sido indudablemente un mal comienzo, pero felizmente sin mayores consecuencias.

Zapicán, que hacía su debut, obtuvo una facilísima victoria ganando de uno a otro extremo. Parece que ahora seguirán la serie con Burucuyá, que ya ha sido anotado, y como es natural, también le será reservado a Sanfacon.

Mojinete y Clarín II, una vez más han ocupado los puestos de placé.

La gran favorita Festuca se impuso desde la largada, aprovechando su enorme superioridad.

Entretanto Englander agregaba a sus muchas carreras ganadas, una más.

¡Quién hubiera dicho que ésta era la única carrera que iba a ganar Englander!

Alfana ocupó el segundo puesto.

Por lo menos esta vez ha hecho algo por conformar sus buenos apuntes.

Primero y segundo Polar Star.

Laborde parece que entra a enderezarse. El domingo ganó con Tómbola y ayer fué placé con Orviola, que era un dividendo bastante bueno.

El tigre Romero anda desesperado porque no puede sacar un caballo regular.

¡También si piensa hacer proezas con Matrera!...

Con toda seguridad que la hija de Fortunio será peor que Goffo.

Pancho Galera es ya la segunda vez que lo corre.

Ramón Cardoso hacía muchísimo tiempo que no podía ganar una carrera. Milliá Curá fué el encargado de darle esa satisfacción, y, si no nos equivocamos, es de su propiedad.

El potrillo fué muy bien aprovechado, lo que dió buen dividendo, y demás está decir que el programa ha sido después de gran pulpería.

Gontran, un hijo de Old Man, que hacía su debut algo cargadito de carnes, como ol decíamos, respondió a los excelentes trabajos que habíamos anticipado.

República Pérez ha quedado muy conforme, lo que ha confirmado que cuando esté en condiciones, Gontran será un caballito productivo.

Los patrones han quedado ayer un poco contrariados con Riverito.

Estribor no ha respondido a las esperanzas de su ecurie, pero hay que confesar que el hermano de Elcano ha tenido muy poca suerte.

Primeramente, la largada lo tomó sorprendido a su jockey, y en segundo lugar, se vió encerrado durante buen trecho, abriéndose cancha recién cuando sus contrarios le llevaban una considerable ventaja.

Hay que convenir que el hijo de Old Man, en otra presentación debe obtener una fácil victoria.

A don Lauro le afectó mucho la derrota de este potrillo.

Decididamente, el inglés tiene mala pata con los debutantes de la Petite.

Strap ha corrido en esta ocasión mejor que nunca.

Parece que corriendo adelante el potrillo se desempeña bien.

Lo que llamó la atención fué la mala carrera de Ave César, la cual no está de acuerdo con lo que de él se opina

Debe ser un droga, y su segundo puesto de los otros días, fué debido a la cancha.

A M. de Lara ya le falta una menos para abandonar la categoría de aprendiz.

Con Wotan no tuvo que preocuparse mayormente para imponerse a sus contrarios.

La cátedra marchaba sobre rieles otra vez.

En el derecho pasó, se colocó el látigo como para una gozada, y se dejó venir.

Arvejo, favorecido enormemente con la largada se condujo muy bien.

El hijo de Ultimátum entro segundo debido a la monta de Carabajal.

Y hay que ser justos; en las carreras de jockeys aprendices es preferible estudiar las condiciones de los caballos que la de ellos.

Campesino tuvo una buena largada, pero empezó a retrogradar y no avanzó más, lo que quiere decir que vale muy poco.

Mitre y Durrieu quedaron a mitad de camino y Sun-Yat-Sen se concretó a hacer el tren para en seguida desaparecer.

El chico Peñaranda estaba lo más satisfecho de haber salido ileso.

La novedad principal del clásico, la constituyó la derrota del favorito Lauzum, producto que hasta ayer, a pesar de que ya el domingo había demostrado no poseer las grandes cualidades que se le atribuían, era considerado como algo excepcional entre sus contemporáneos.

Como el "entraineur" del Don Gonzalo se encontraba algo indispuesto, Lauzum fué dirigido por el jockey Acosta, sin otro resultado que finalizar cuarto.

El hermano de Canturrera y Cantarina no llegará a ser "crak"... lo ha ha evidenciado.

Ya nos estaba sorprendiendo el hecho de que don Ignacio Correas no consiguiera sacar tan siquiera un producto clásico, de los que se reservó para sí en las ventas del haras Las Ortigas. Melik ha ganado la primera prueba clásica, y tal vez no nos equivoquemos al afirmar que no ha de ser la última, porque ayer el hermano de Mustafá ha demostrado que vale mucho más de lo que puso en evidencia.

Y entretanto, Diamond sigue en punta.... seguido por Old Man, que se empeña en pisarle los talones, y el que va tercero ha perdido las esperanzas de poseer un crack...

Sunday ha llegado segundo y tal cosa no nos sorprendió mayormente, porque nos constaba que el hijo de Dusty-Miller andaba tanto como su medio hermano Diamant.

Jalouse les merecía confianza y la jugaron bastante. Mingo trató con sus buenos oficios de contribuir al éxito, pero sin conseguir nada más que el tercer puesto.

Algo es algo... Mingo lo mismo quedó contento, recordando lo que le había dicho Cardoso en la oficina de equipo, a raíz de la puesta de Lauzum y Palanta.

—Esa tordilla Palanta, en otra entrará a cincuenta metros de mi potrillo· hoy me ha hecho puesta por casualidad.

Y ayer resultó que Jalouse muy inferior a Palanta, también le ganó Lauzum.

Sin Humo tuvo la mala suerte de largar mal.

Bien, decíamos que Rotterdam había fallado en su última carrera en forma que no se la podía explicar el "entraineur" Piahezzi.

El hijo de Polar Star, ayer ha vuelto por sus fueros, imponiéndose desde el ¡vamos!, aunque al final tuvo que aguantar la recia carga de Climbell, que fué dirigido de atropellada..

El candidato de la gente que apresta el reloj, fué Cuaró. El pensionista de Poggio no hizo nada más que propinar un serio metejón, perdiendo la carrera desde que se levantaron las cintas, por haber largado rezagado.

El aprendiz de Lara dijo después de la carrera que no todos son "Aventureros", quedando con la derrota de Cuaró en disposición de disputar todavía una prueba más como aprendiz. Está en los dinteles de la "maestría"...

Rancé ya no es ni sombra de lo que fué... Siguió la carrera en el segundo puesto parándose en el preciso momento en que Arcuri le puso los "tacos", para cortarse...

En el argot del turf, cuando un caballo renuncia como lo ha hecho Rancé, dicen que es porque "lo ha repugnado la vizcacha".

La séptima carrera entusiasmó a los aficionados, pues tuvieron oportunidad de presenciar una lucha cuerpo a cuerpo entre Englander, que montaba a Lusitano, y Arcuri, que dirigía a Dijital.

El jockey porteño se impuso sobre el norteamericano, de la misma manera que aquel día del match de desempate, entre Cáustico y Uriburu; poniendo a prueba nada más que un poquito de serenidad...

A Englander hasta hace poco tiempo, se le consideraba infalible para los matchs.

Tapón continúa siendo el "entraineur" de los handicaps finales; cuando no es con Insania, es con el reguito Los Rosales; pero el asunto real está en que continúa pellizcando en la estadística...

Los Rosales continúa en venta, a pesar de que lo que piden por él lo ha de ganar muy pronto, y lo pueden ver siempre sanito y listo para ganar.

Militor no ha producido ni de cerca la carrera que esperaba su ecurie; hubo quien dijo que Englander lo corrió con manifiesto desgano.

Tal vez no sea así...

Con Lord Ragland perdieron una linda oportunidad de ganar por haber quedado encerrado en la atropellada.

El hijo de Diamond les gustaba en fija, y la prueba más evidente es la de Mingo, que se excusó de correr a Los Rosales, aun a pesar de no ignorar lo mucho que este último le agradaba a Tapón.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Don Gonzalo	$	153.615
Los Rosales	„	88.534
Santa Luisa	„	60.700
Montiel	„	57.700
Atucha J.	„	52.800
Los Cardos	„	51.200
Jaen R.	„	51.025
Zubiaurre J. B.	„	50.300
Asteroide	„	50.050
Asteroide	„	49.950
Abrojo	„	47.500
Petite Ecurie	„	44.550
Rancagua	„	42 .[illegible]

Padrillos

Diamond Jubilée	„	170.912
Old Man	„	156.384
Cyllene	„	141.500
Druid	„	107.574
Jardy	„	81.900
Polar Star	„	91.330
Américo	„	75.500
Greenan	„	74.150
Dieudonné	„	61.200
Ducato	„	60.709
Vald'Or	„	57.500

Caballos

Pan Pan	$	60.700
La Satita	„	57.884
Bombazo	„	39.200
Decidida	„	37.000
San Marcos	„	32.500
Aventurero	„	32.474
Petite Chose	„	31.600
Diamante	„	30.200
Chucker Out	„	27.550
Retrechero	„	26.200
Troyano	„	25.000
Fripón	„	25.012
Cuyano III	„	23.250

Jockeys

Domingo Torterolo	41	carreras
Francisco Arcuri	39	„
David Englander	37	„
Máximo Acosta	36	„
Alfredo Navarro	38	„
Raymundo Rivero	21	„
Roberto A. Carabajal	18	„
Daniel Cardoso	17	„
Valerio Muraña	15	„
Roberto V. Lanatti	14	„

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer, desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Luis Ocampo.

Festuca—

Ganadora de su primera carrera, procede del haras Ojo de Agua, y fué adquirida en la venta de productos del año pasado, por el stud Curupaytí.

Festuca es hermana de vientre de Grivoise.

Milia Curá—

También ganador de su primera carrera, nació en el haras J. C. V. y fué adquirido en las últimas ventas por el stud Barsac en 4800 pesos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: José Santestevan, de Zapicán; José Elnen, de Festuca; Ramón Cardoso, de Milia Curá; Valentín Fernández, de Wotan; Aparicio Aquino, de Melik; Domingo Pianezzi, de Rotterdam; Felipe Vizcay, de Dijital; Vicente Fernández, de Los Rosales.

Multas—

El starter, que ayer estuvo en algunas carreras bastante mal, aplicó las siguientes multas:

En la segunda a Sebastián Ruiz, y en la octava a David Englander y Francisco Arcuri, en 50 pesos a cada uno.

Rodadas—

En el transcurso de la carrera de vallas rodaron los caballos On Ko y Anachorette, y en la cuarta, reservada a aprendices, Mitre y Durrieu, sin mayores consecuencias para sus respectivos jockeys, quienes sólo se produjeron contusiones superficiales, que, una vez curadas en la enfermería del hipódromo, fueron dadas de alta.

Vocinglero—

En el transcurso de la primera carrera se mancó de gravedad este hijo de Val d'Or, y posiblemente quedará imposibilitado para poder volver a correr.

La venta—

Entre ganador y placé se vendieron, en la reunión de ayer, 290.548 boletos.

Royal Drop—

Esta hija de Diamond Jubilee, que debía disputar la carrera de fondo de ayer, fué borrada después de estar anotada, por no encontrarse ningún jockey que la dirigiera.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Gabriel Ardouin: Sufragista.

Raymundo Rivero: Petite Chatte; Canon.

Domingo Torterolo: Peñasco, Ocurrencia.

Manuel Lema: Betis, Diamant.

Francisco Arcuri: Packoy, Sotileza, Sadda Yacco.

Juan Fernández: Finette.

Daniel Cardoso: Dondiego.

Pedro Costa: Strap.

David Englander: Shark.

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes.

El Internacional del domingo

DEFENSOR DE MONTEVIDEO VERSUS ATLANTA

La actuación del cuadro uruguayo

Se prosiguen con toda actividad los trabajos relacionados con el gran match a disputarse el próximo domingo entre Atlanta y el Defensor, de Montevideo, equipo cuya actuación en la primera división del campeonato uruguayo se



afianza día a día con una serie de victorias brillantes.

El encuentro ha despertado gran interés entre los aficionados, que desean apreciar el poder del equipo uruguayo que nos visitará el domingo.

Se trata de un cuadro de méritos indiscutibles, que logró el año pasado el ascenso a la primera división, después de una campaña brillante.

El equipo local será reforzado con la inclusión de algunos jugadores, que debutarán con motivo de este encuentro.

La lucha ha de dar motivo para presenciar un buen match a la par que permitirá a los aficionados conocer al Defensor, de Montevideo.

A título informativo, y para que se conozcan los méritos y prestigios del Defensor, de Montevideo, damos a conocer los siguientes datos sobre su historia y vida deportiva:

Fué fundado el año 1912 e ingresó en la liga Uruguaya de Football el año 1913 militando en la 3.a división de la misma. Su campaña, ese año, fué brillante, pues ganó el campeonato con sólo un match perdido y adquiriendo los derechos de ascender a la 2.a división.

El año 1914 ingresó con derechos adquiridos, a la 2.a división, serie extra, en la cual su actuación fué brillantísima. No sólo ocupó el primer puesto en la mencionada serie, sino que también se clasificó para jugar las finales de competencia y de segunda división, ganando la primera y perdiendo la segunda. Como consecuencia de ser ganador de la serie extra, ascendió a la primera división de la liga Uruguaya, este año, habiendo, en lo que va de la temporada, descollado como team fuerte y homogéneo.

Actualmente tiene jugados ocho partidos, de los cuales ha ganado dos; cuatro empatados y dos perdidos, con Peñarol y Nacional, respectivamente. Ocupa el quinto puesto en el campeonato en que intervienen diez equipos.

Su cuadro en 1913 fué el siguiente: H. Berrutti; A. Bruno y P. Cabrera; R. Bravo, J. Molinari y A. Ghierra; F. Liberti, E. Torres, A. Calandra, H. Persalfini y D. Cabrera.

En 1914 estuvo representado así; P. Borchis; A. Bruno y P. Cabrera; R. Bruno, J. Molinari y A. Ghiera; R. Bruno, E. Torres, A. Calandra, D. Cabrera y H. Pensalfini.

En la actualidad está así formado: P. Borchis: A. Bruno y L. de la Cruz; R. Bruno, J. Molinari y A. Ghierra, (cap.); E. Santoro, E. Torres, A. Briena, A. González y H. Pensalfini. Suplente, A. Talento.

Su comisión directiva es la siguiente: presidente, Tomás de Vila; Vice, J. Pérez Pissano; secretario, Gregorio Decaro; Tesorero, Gaspar Bertachi y vocales, Enrique Tubriot, Pedro Curcho, Nicolás Podestá, Miguel Molinari, Luis Oddo y Saverio Tarallo.

El mayor poder del equipo reside en su defensa, en la cual se destacan netamente el guardavalla Borchis; Bruno, un back seguro y eficaz, y A. Ghierra, capitán del equipo, half que por su estilo de juego, nos recuerda al famoso Pacheco.

De los forwards, Pensalfini es el más eficaz del quinteto y posee, además de un dribling excelente, un poderoso shot. Joven aún, pues cuenta tan sólo diez y seis años, ha conseguido descollar en forma brillante, mereciendo el elogio de la prensa de la vecina orilla, que lo sindica como un buen candidato para los futuros partidos internacionales.

El match internacional comenzará a las 2.45 p. m., jugándose antes el de Porteño v. Tigre, por la Copa Competencia, primera división.

Los precios de las entradas para ambos encuentros, serán populares.

¡Inconcebible!...

Se nos informa que, a raíz de la suspensión del jugador Morroni, el As de Copas, planteará una cuestión ante el consejo superior, ya que considera que en estos casos es suficiente pena la que aplica el réferee al ordenar que un jugador se retire de la cancha.

Ese criterio no puede ser más equivocado, y, sobre todo, inconcebible.

La facultad que el reglamento acuerda en estos casos al réferee, constituye una medida preventiva de efecto moral, que tiende a impedir la degeneración en el juego, y librar a los que se conducen correctamente de la grosería y peligros de los indisciplinados. En unos casos, es cierto, esa medida basta; por ejemplo, cuando ha mediado un simple cambio de palabras con el linesmen, pero en otros, no es suficiente ni mucho menos, pues el jugador que ha hecho alarde de brusquedades intolerables es pasible de una pena mayor, que sirva de enérgico castigo y sea al mismo tiempo un motivo para refrenar ímpetus y desplantes de fuerza.

Cuando el réferee ha detenido el juego para castigar una infracción y en esa circunstancia otro jugador del bando castigado se lanza con la mayor violencia y en una forma completamente injustificada contra su adversario y lo derriba al suelo, dejándolo sin sentido, hay en ese acto tanta mala intención, tanto peligro, tanta brusquedad, que el jugador que así procede, no sólo es acreedor a una suspensión de cuatro partidos, sino que debe suspendérsele por un tiempo mucho mayor. Y he aquí porque resulta inconcebible y censurable enérgicamente que un miembro de la comisión directiva y miembro del consejo superior, pretenda sentar una teoría descabellada e inconveniente, con el solo objeto de protestar por un castigo, aún exiguamente aplicado. Deseamos que semejante propósito que damos a simple propósito informativo, no llegue a comprobarse. Se demostraría, entonces, una vez más, que en football, como en otras cosas, es menester tener padrinos.

Francamente, no creemos haya llegado a pervertirse en semejante forma la moral deportiva. Los miembros de las comisiones directivas de los clubs y los consejeros, están obligados a dar el ejemplo de rectitud y corrección. Eso vale más que el primer puesto de cualquier campeonato, y bueno es que el As de Copas lo tenga muy presente. Quizá sería doloroso que nos viésemos en la necesidad de recordárselo siempre!

Otra pisada

Al tratarse en la última sesión del consejo divisional el despacho de la subcomisión de primera liga en el asunto referente al match Estudiantes de La Plata v. Hispano Argentino, se consideró que el informe del referee no relataba una serie de hechos producidos.

Sin embargo constaba en ese informe que el jugador Martín fué expulsado del field por haber dado un puntapié intencional a un contrario, pero como se omitía la consignación de otros hechos, el consejo divisional "creyó oportuno" no aplicar pena alguna a ese jugador hasta no averiguar lo demás.

Lo uno, es independiente de lo otro. El jugador Martín cometió una falta según se había comprobado y debió castigársele en el acto. Lo demás se averiguará después y entonces será el momento de proceder como lo exijan las circunstancias. Pero eso de aplazar la consideración de una falta cometida porque hay otros incidentes que no se han detallado, es sólo una teoría digna de los divisionales, que confirma lo que venimos sosteniendo: ese "bendito" consejo, no ha dado aún pie con bola.

Campeonato universitario

Derecho v. Ciencias Económicas

En el field que el club Ferrocarril Oeste posee en Caballito, se jugó ayer el match, por el campeonato universitario.

Durante todo su desarrollo, la mejor parte correspondió a Derecho, cuyos avances se repitieron con frecuencia, determinando una continua labor de la defensa de Ciencias Económicas, impidiendo así la caída de su valla, en las situaciones difíciles.

A las 2.45 p. m. dió comienzo el partido bajo la dirección del referee señor don H. Aitomo, alistándose los equipos en esta forma:

Derecho: J. Sagastume; F. Doyer y R. Gutiérrez Posse; J. Rossi, E. Oliva y J. J. Pomiró; C. Calvo, C. Oliva, G. Isola, A. Maiztegui y R. Maiztegui.

Ciencias Económicas: L. Gerli; F. C. Raffo y R. Parodi; F. Paz, E. Godio y A. Adet; F. Roselló, J. Doro, P. Porto, M. Croce, F. Cesitorio.

Derecho tuvo la elección de valla y su capitán aprovechó la ventaja del viento. Iniciado el juego la pelota se mantuvo en el centro del field, pero a los 8 minutos Rossi, rechazó lejos la pelota, recibiéndola Calvo, quien dirigió el tiro, siendo rechazado por R. Parodi. Este concedió un corner, que tomado por Iraola, fué convertido mediante un golpe de cabeza de Calvo.

Esta ventaja aumentó los bríos de Ciencias Económicas, que se esforzaron en conseguir el empate. Encontrándose el juego, a partir de este momento, tanto de una parte como de otro. Pero a los 40 minutos Croce burlando la vigilancia de los backs, enfiló un tiro bajo y fuerte que halló la red. Poco después de reanudado el juego, expiró el primer tiempo sin modificarse el score.

No obstante contar en el segundo período con la ventaja del viento, Ciencias Económicas, llevó la peor parte. Puesta en juego la pelota, se notó cierta superioridad en el cuadro de Derecho que no tardó en adjudicarse nueva ventaja, mediante un esfuerzo individual de C. Oliva, quien pasó la pelota al ala izquierda, desde donde R. Maiztegui devolvióla al centro, encargándose de convertir el tanto A. Maiztegui, mediante un tiro esquinado. Sólo habían transcurrido 10 minutos

A los 20 minutos, C. Oliva, venció con un tiro corto y esquinado a Gerli.

Sólo habían transcurrido 20 minutos cuando Derecho, se adjudicó el último goal mediante un tiro largo de Iraola.

A los 25 minutos, el referee concedió un puntapié penal a favor de Ciencias Económicas que tomado por Croce adjudicó a su cuadro el segundo y último tanto de la tarde.

Los forwards de Derecho, se mostraron a partir de este momento peligrosos, pero todas sus tentativas fallaron en los momentos finales por falta de decisión.

El encuentro terminó sin que fuera modificado el score, que fué el siguiente: Derecho, 4 goals; Ciencias Económicas, 2.

LOS BANCARIOS

El programa de mañana ofrece para los aficionados números interesantes.

Las trenzadas entre el Comercial Italiano y el Hipotecario que se disputará en la cancha de los primeros, promete ser reñida.

Los comerciales italianos, en su sede de Sáenz Peña, son terribles, y como no han perdido hasta la fecha ningún poroto, la pelearán con todo entusiasmo.

El Hipotecario, después del empate del sábado pasado frente al Nación, ha conseguido colocarse en una situación favorable para alcanzar el primer puesto.

Si los muchachos de Ortiz se presentan con su team completo, no sería nada difícil que los italianos pasaran un mal rato.

Pronosticar el ganador, es un tanto aventurado, ya que los dos equipos son excelentes conjuntos. En resumen, un buen match y dos puntos muy codiciados.

—Por primera vez en la temporada, se encontrarán en el field de Atlanta el Español y el Nación, antiguos rivales, que se presentarán a la lucha a disputar con todo empeño la victoria.

Los gaitas, según informes que hemos podido recoger de fuente insospechable, han modificado su cuadro, incluyendo algunos elementos que le darán al mismo mayor poder y homogeneidad. Sus rivales no han quedado atrás y han hecho lo propio.

Sescosse y Accinelli, que nos visitaron esta tarde a la hora del te, manifestaron que presentarán un cuadro macanudo y que van dispuestos a luchar caballerescamente y con la intención de no dejarse ganar así no más.

Como los gaitas tienen las mismas intenciones, se desprende lógicamente lo que resultará el encuentro. Un lindo partido y un buen programa, bastante baratieri, para la muchachada banquerril.

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

Como es de práctica, esta noche se reunirá en el local de la calle Reconquista el consejo superior. No habrá mayores novedades que la que insinuamos en uno de nuestros sueltos. El As de Copas asistirá después de la relache forzosa a que lo obligó aquel asuntito del referee F. Jordán. Veremos.

Referees amistosos

Los referées amistosos que se presenten a dar examen de tales, deberán presentar en secretaría una nota extendida por el club a que pertenecen, que acredite su calidad de socio.

Williams, autorizará con su firma el documento, sin cuyo requisito el candidato no podrá dar examen.

Boletín del A. C. A.

Hemos recibido el último número de esta importante revista, que contiene un selectísimo material de lectura.

Esta revista, va progresando rápidamente, debido a los esfuerzos de su joven redactor Carlos F. Borcosque, popular aviador.

Peñarol v. Nacional

Ha trascendido en la vecina orilla con intensa simpatía el propósito de efectuar el 1.o de agosto próximo un match entre los dos cuadros del epígrafe en el que tomarán parte los campeones que en años atrás defendieron brillantemente sus colores y que por la fuerza de los años, no muchos por cierto, cedieron sus puestos a nuevos jugadores, que han sabido mantener bien alto el prestigio que ellos cimentaron en los fields uruguayos.

Añádese a esto la finalidad perseguida con la verificación del encuentro, reunir fondos para los heridos de la guerra.

Los cuadros formarán así:

Peñarol: Ríos; W. Daries y W. Buchanan; G. Arimalo, C. Camacho y J. C. Jackson; J. Pena, A. Acevedo, A. Camacho, Mañana y Zibechi.

Nacional: A. Céspedes; C. Carve Urioste y T. Bouton Reyes; M. Nebel, Carbone y E. Mongay; E. Céspedes, Gonzalo Rincón, E. de Castro, A. Rovegno y A. Cordero.

Automóvil Club Argentino

Lo constitución de la nueva comisión directiva de este club, a raíz de la distribución de cargos hechos anoche, por los miembros electos en la asamblea del 9 del corriente y los que permanecían en la comisión hasta el 31 de mayo de 1916, es la siguiente:

Presidente, doctor Juan Alberto Roth, (reelecto por tercera vez); vice-presidente, Julio Fevre (hijo); secretario, Roberto Dupuy de Lome y Moreno; pro-secretario, Abel Ireneo Pobiet; tesorero, José Antonio Castaño; pro-tesorero, ingeniero Arnold Albertolli; vocales: doctor Francisco P. Lavalle, Felipe A. Hardcastle, Florencio Lezica Alvear, Arturo Z. Paz, Juan Freudenhein, Víctor Laborde, Horacio V. Pobiet, doctor Alberto F. Roth; suplentes: doctor Carlos F. Lamarca, Santiago Vicini, Antonio Blanco, Luis Dartiguelongue.

Esta comisión quedará en funciones por el período de junio 1915-mayo 1916, en que será renovada por mitades.

Programa de partidos a jugarse el 29 de junio

Liga Porteña A (Primera división—

Atlanta v. Hispano Argentino, Estudiantes v. Belgrano, Boca Juniors v. Huracán, Defensores de Belgrano v. Porteño, Estudiantes de La Plata v. San Lorenzo, Platense v. Estudiantil Porteño, Racing v. Gimnasia y Esgrima, River Plate v. Independiente, San Isidro v. Tigre, Argentino de Quilmes v. Ferrocarril Oeste, Floresta v. Bánfield.

División intermedia (Reserva de 1a.)—

Atlanta v. Hispano Argentino, Estudiantes v. Belgrano, Boca Juniors v. Huracán, Defensores de Belgrano v. Porteño, Estudiantes de La Plata v. San Lorenzo, Platense v. Estudiantil Porteño, Racing v. Gimnasia y Esgrima, River Plate v. Independiente, San Isidro v. Tigre, Argentino de Quilmes v. F. C. Oeste, Floresta v. Bánfield.

División intermedia (Sección A)—

No hay partido.

Sección B: Cámara Mercantil v. Alumni, General Belgrano v. Barracas Central, Palermo v. Progresista.

Sección C: Tigre Juniors v. Universitarios.

Segunda división (Reserva A)—

No hay partido.

Reserva B: Cámara Mercantil v. Alumni, Beneral Belgrano v. Barracas Central, Palermo v. Progresista.

Reserva C: Tigre Juniors v. Universitarios.

Zona Norte—2a. división—Sección única

Carapachay v. Palermo, Martínez v. General Viamonte, José C. Paz v. Tigre, San Fernando v. El Ultimátum.

3a. división — Sección A—

Alumni A v. San Martín, Belgrano v. Kimberley, Tigre v. Comercio, Unión Excursionistas B v. San Fernando.

3a. división — Sección B—

Carapachay v. El Ultimátum A, José C. Paz v. Defensores de Belgrano B.

Zona Norte—3a. división—Sección C—

Jorge Newbery A v. Tigre Juniors, El Ultimátum B v. Radium B, Palermo E v. Sportivo Palermo B.

3a. división — Sección D—

Unión Excursionistas A v. Defensores de Belgrano A, Martínez v. Radium A, El Ultimátum C v. General Viamonte.

4a. división — Sección A—

Comercio v. San Isidro, Libertarios Unidos v. San Fernando A, Radium v. Unión.

4a. división — Sección B—

Tigre v. Sportivo Villa Ballester, San Fernando B v. El Ultimátum, Alumni v. Kimberley.

5a. división — Sección única—

Kimberley v. Martínez, San Martín v. Palermo B.

Zona Sur—2a. división—Sección A—

Boca alumni v. Boca Juniors, Barracas Juniors v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

2a. división—Sección B—

Talleres United v. F. C. Provincial, Independiente v. Argentino de Quilmes.

3a. división — Sección A—

Argentinos del Sud v. Racing B, Buenos Aires v. Lanús B, Burzaco A v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Talleres United v. Quilmes.

3a. división — Sección B—

Sportive Francaise A v. Boca Juniors B, Estudiantes de Bernal v. Argentino de Quilmes, Burzaco B v. Buchardo.

3a. división — Sección C—

Bánfield A v. Racing A, Lanús A v. Sportive Francaise B, Sportivo Suizo v. Independiente A.

4a. división — Sección A—

Barracas Juniors v. Buchardo, Federal v. Independiente A, Bánfield v. Blanco y Negro B, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Racing A.

4a. división — Sección B—

Espora v. Lanús, Boca Alumni v. Talleres United, Independiente A v. Progresista.

5a. división — Sección A—

Buenos Aires v. General Belgrano.

5a. división — Sección B—

Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Federal, Independiente A v. Bánfield, Estudiantes de Bernal v. Argentino de Quilmes.

Zona Oeste—2a. división—Sección A—

Atlanta v. River Plate, Cambrian v. Nacional A.

2a. división — Sección B—

Huracán v. Alsina Juniors, Continental v. Chacabuco A, Germinal v. F. C. Oeste, Nacional B v. Peñarol Argentino.

3a. división — Sección A—

Huracán v. Estudiantes B, Gimnasia y Esgrima v. All Boys, Nueva Chicago v. Vélez Sársfield, Hispano Argentino v. Chacabuco C.

3a. división — Sección B—

San Lorenzo v. Ciudadela A, Triunvirato v. Hispano Argentino B, Barracas Central A v. Chacabuco A, Nacional v. Peñarol Argentino, Olimpia v. Continental.

3a. división — Sección C—

Sportivo Barracas v. Ciudadela B, Porteño A v. Estudiantil Porteño, Barracas Central B v. Cambrian.

4a. división — Sección A—

Argentinos Juniors v. River Plate A, All Boys v. Vélez Sársfield B, Chacabuco v. F. C. Oeste, Continental v. Hispano Americano, Sportivo Barracas v. Cambrian, Peñarol Argentino v. Estudiantes A.

4a. división — Sección B—

Ciudadela v. River Plate B, Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes B, Honor y Patria v. Estudiantil Porteño, Vélez Sársfield v. Hispano Argentino.

5a. división — Sección única—

All Boys v. Honor y Patria, Alsina Juniors v. Estudiantes, Cambrian v. Gimnasia y Esgrima, Vélez Sársfield v. Olimpia, Triunvirato v. River Plate.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(SEMANA DEL 22 AL 29 DE JUNIO)

J. J. Rithner, (Porteño); L. Pastor, (Estudiantes de La Plata); R. Sande, (Independiente); E. Mattozzi, (Estudiantil Porteño); E. A. Sande, (Independiente); G. Bajaraco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); C. Izaguirre, (Porteño); M. Hiller, (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes, (San Isidro), e I. Alzúa, (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Viernes 25: Tosca.
ODEON — Viernes 25: Un consejo de amigo; La buena volunta.
COLISEO — Viernes 25: Madame Butterfly.
COMEDIA — Viernes 25, a las 6: El señor Duque.—Noche, a las 8.45: La forte del amor; El señor Duque; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Viernes 25. Nuevas experiencias por el gran Raymond.
AVENIDA — Viernes 25, a las 5.45: P. m.: P. B. T.: Tonadillas por Rosarito Pacheco. Noche, a las 8.45: La isla de los placeres; estreno: Rilolетto; P. B. T.
VICTORIA — Viernes 25: Debut de la compañía cómica de Fernando Porredón.—La comedia: Pedro Jiménez: tonadillas por Paquita Escribano, bailes por Trinidad Pla (La Criollita) y el transformista e imitador de artistas Petit Junyent.
MAYO — Viernes 25, a las 5.45: La Europea.—Noche, a las 8.45: Beneficio de La Malagueñita: Los fantasmas; La Malagueñita; Cine de embajadores; el parodista Duarte; La Malagueñita; La Europea.
BUENOS AIRES. — Viernes 25, a las 5.30: El rey de la casa; canciones por La Sevillita; bailes por La Argentina.—Noche, a las [illegible] cáscara amarga; Duarte, Bailes por La Iberia; La muela del juicio, La Argentina.
ARGENTINO — Viernes 25: Función y baile; Revista Sportiva; En la ventana; Un drama vulgar.
APOLO — Viernes 25: Concierto Miramonte; El viaje de D. Eulalio; El error de San Antonio.
MARCONI — Viernes 25: estreno, Le gioie della campagna; Pepita Sirvent, tonadillera española.
BATTAGLIA — Viernes 25: El penitente.
VARIEDADES — Viernes 25, a las 5.30: Sueño dorado; La divette.—Noche, a las 8.30: Beneficio del cuadro dramático Las Delicias— La tía de Carlos, Estreno: El rosal.
GENERAL BELGRANO — Viernes 25: Gran fiesta de armas y concierto en honor del profesor José Luchetti: Doña Rosario.

[illegible]

ROYAL THEATRE — Viernes 25: La revista [illegible]
CASINO — Viernes 25, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la troupe Perezoff, Salcedo Crespo, Zelinski y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — [illegible] Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.— Viernes 25: Corazón y arte.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Viernes 25: La evasión de Rocambole, 5.a serie.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: viernes 25: El primer mando.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Viernes 25: Redención; La casa del terror.
[illegible] THEATRE. — Corrientes y Maipú. Viernes 25: Variado e interesante programa.
GRAN BIOGRAFO [illegible] Suipacha.—Viernes 25: Resurrección; Canillita enamorado de una millonaria.
CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 25: Redención de un cobarde; La señorita de los cien millones; Momia egipcia.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — viernes 25: Corazón y arte; El primer mando; Oscar, herido militar; Visita a una plantación de te.
CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Viernes 25: Variado e interesante programa con estrenos.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753.—Sábados y domingos excogidos números de conciertos instrumentales y vocales.—Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa con estrenos.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900. —Dos funciones diarias con grandes estrenos.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C. H. A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera de 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. E. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Plautti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tomás Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. C. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

Pastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud, una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrera de Burzaco, compuesto de 140 metros, 39 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 45 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.000 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O. con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 2[illegible]. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562.59 pesos moneda nacional, en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Caraza y A. González Ezeyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Buenos Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

8-6|2-7.